

Radim Linhart

Filmový klavír 2

aneb další melodie z velkých
filmů pro malé pianisty



G&W
s.r.o.

LEDOVÉ KRÁLOVSTVÍ | LA LA LAND | PEARL HARBOR | TITANIC | LVÍ KRÁL | GLADIÁTOR
TENKRÁT NA ZÁPADĚ | OHNIVÉ VOZY | FANTASTICKÁ ZVÍŘATA A KDE JE NAJÍT
SESTRA V AKCI | VINNETOU | PYŠNÁ PRINCEZNA | TŘI OŘÍSKY PRO POPELKU
NOC NA KARLŠTEJNĚ | CHALUPÁŘI

FILMOVÝ KLAVÍR 2.

aneb další melodie z velkých filmů pro malé pianisty

vybral a upravil Radim Linhart • vydalo G & W, Cheb

OBSAH

Ledové království	3
La La Land	6
Pearl Harbor	8
Titanic (My Heart Will Go On)	10
Lví král (Can You Feel The Love Tonight)	12
Gladiátor	14
Tenkrát na Západě	16
Ohnivý vozy	19
Fantastická zvířata a kde je najít (Newt Says Goodbye To Tina) ..	22
Sestra v akci (I Will Follow Him)	24
Vinnetou	28
Pyšná princezna (Rozvíjej se, poupátko)	29
Tři oříšky pro Popelku (Kdepak, ty ptáčku, hnízdo máš?)	30
Noc na Karlštejně (Lásko má, já stůnu)	32
Chalupáři (Když máš v chalupě orchestrion)	34



Milí přátelé, žáci, učitelé a milovníci filmové hudby,

tato sbírka klavírních úprav filmové hudby navazuje na první sešit filmových melodií, který vyšel v roce 2016.

Najdete zde další úpravy nejslavnějších filmových písní a skladeb. Jsou zde obsažena především díla světové kinematografie, ale i několik písniček z české filmové tvorby.

Při jejich upravování jsem se snažil, aby je co do obtížnosti mohli zahrát žáci základních uměleckých škol, určitě si je však rádi zahrají i dospělí pianisté.

Přeji vám hodně radosti z muzicírování, hodně úspěchů na školních koncertech a vůbec hodně krásných okamžiků s filmovou hudbou.

Váš

Radim Linhart

Filmový klavír 1. díl

obsahuje tyto písně:

Pat a Mat, Mach a Šebestová, Králíci z klobouku, Mrazík, Zdivočelá země, Pohádky z mechu a kapradí, Harry Potter, Piráti z Karibiku, Pán prstenů, Forest Gump, Mission: Impossible, E. T. Mimozemšťan, Hra o trůny, Růžový panter, Poklad na stříbrném jezeře, Sedm statečných, Mr. Bean



LEDOVÉ KRÁLOVSTVÍ

Hudba Christophe Beck, úprava Radim Linhart.

Nebojácná a věčně optimistická Anna se vydává na velkolepou výpravu v doprovodu drsného horala Kristoffa a jeho věrného soba Svena, aby našla svou sestru Elsu, jejíž ledová kouzla uvěznila království Arendelle do věčné zimy.

vesele

3

5

7

9

Measures 9-11. Treble clef: Measure 9 has a quarter rest followed by eighth-note runs. Measure 10 continues the eighth-note runs. Measure 11 has a quarter rest followed by eighth-note runs. Bass clef: Measure 9 has a block chord. Measure 10 has a block chord and a single note. Measure 11 has a block chord.

12

Measures 12-14. Treble clef: Measure 12 has a quarter rest followed by eighth-note runs. Measure 13 has eighth-note runs. Measure 14 has eighth-note runs. Bass clef: Measure 12 has a block chord. Measure 13 has a block chord. Measure 14 has a block chord. A repeat sign is above measure 13.

15

Measures 15-17. Treble clef: Measure 15 has eighth-note runs. Measure 16 has a dotted quarter note. Measure 17 has eighth-note runs. Bass clef: Measure 15 has a block chord. Measure 16 has a block chord. Measure 17 has a block chord and a triplet.

18

Measures 18-19. Treble clef: Measure 18 has sixteenth-note chords. Measure 19 has sixteenth-note chords. Bass clef: Measure 18 has eighth-note runs and a triplet. Measure 19 has eighth-note runs and a triplet.

20

Measures 20-21. Treble clef: Measure 20 has sixteenth-note chords. Measure 21 has sixteenth-note chords. Bass clef: Measure 20 has eighth-note runs and a triplet. Measure 21 has eighth-note runs and a triplet.

22

24

Fine

26

28

Dal § al Fine

LA LA LAND

Hudba Justin Hurwitz, úprava Radim Linhart

Melodie, která provází mladou nadějnou herečku Miu a jazzového pianistu Sebastiana celým jejich romantickým příběhem v mimořádně úspěšném americkém filmovém muzikálu. Hlavní role zde ztvárnili Emma Stone a Ryan Gosling, který také při natáčení na klavír skutečně hrál a nenechal se (jak tomu bývá zvykem) zastupovat pianistou-dublérem.

smutně

mp

Ped. * simile

5

8

11

15

19

22

26

30

rit.

PEARL HARBOR

Hudba Hans Zimmer, úprava Radim Linhart

Příběh dvou vojenských letců Dannyho a Rafea z druhé světové války.

široce

p

sed * *simile*

5

10

14

mf

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of four systems of staves. The first system is marked 'široce' (broadly) and 'p' (piano). It contains a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The second system starts at measure 5 and continues the melodic and rhythmic patterns. The third system starts at measure 10 and continues the patterns. The fourth system starts at measure 14 and is marked 'mf' (mezzo-forte). It features a more active melodic line in the right hand and a more complex rhythmic accompaniment in the left hand. Performance instructions include 'široce', 'p', 'sed', 'simile', and 'mf'.

*sempre legato**rit.**pp*

TITANIC (My Heart Will Go On)

Hudba James Horner, úprava Radim Linhart

Film režiséra Jamese Camerona, který bývá často označován za nejromantičtější film všech dob, získal hned jedenáct Oscarů, mimo jiné za nejlepší hudbu a za nejlepší píseň.

romanticky



15



19



22

1.



26

2.

Dal § al Φ

29

 Φ

rit.



LVÍ KRÁL (Can You Feel The Love Tonight)

Hudba Hans Zimmer, Elton John, úprava Radim Linhart

Americký animovaný film jehož námět vychází z příběhu prince Hamleta Williama Shakespeara. Rovněž tato melodie získala Oscara za nejlepší píseň.

velkolepě



17

20

24

Da Capo al Φ
con rep.

28

rit.

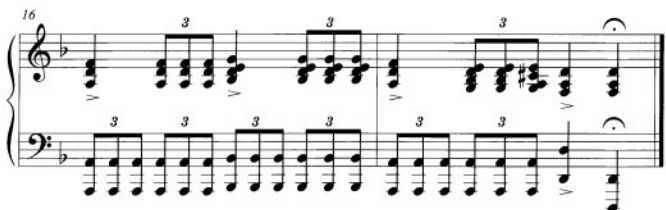
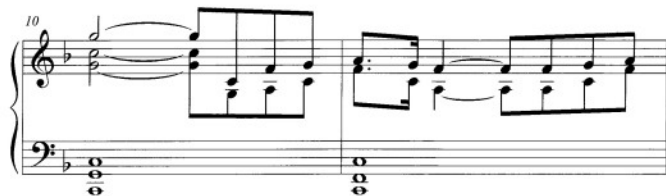
GLADIATOR

Hudba Hans Zimmer, úprava Radim Linhart

Americký historický film, který zachycuje konec vlády císaře Marca Aurelia, získal pět Oscarů.

hrdinně





TENKRÁT NA ZÁPADĚ

Hudba Ennio Morricone, úprava Radim Linhart

Legendární americký western režiséra Sergia Leoneho, který mimo jiné proslavila vynikající filmová hudba Ennia Morriconeho. Nejznámější píseň z tohoto filmu je u nás známá v podání Věry Špinarové s českým názvem *Jednoho dne se vrátíš*.

táhle

p

4

7

10

Red *

13

sim.

16

p

19

f

22

rit.

mp

25

mp

27

mf

29

31

p

33 *rit.*

The musical score consists of four systems of staves. The first system (measures 27-30) has a treble staff and a bass staff. The second system (measures 29-30) also has a treble and bass staff. The third system (measures 31-32) has a treble and bass staff. The fourth system (measure 33) has only a bass staff. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

OHNIVÉ VOZY

Hudba Vangelis, úprava Radim Linhart

Hlavní melodie z britského filmu o dramatické cestě dvou britských atletů k účasti na olympijských hrách 1924 v Paříži.

slavnostně

p *mp*

4

7

10

mf

8vb

13

8vb

mf

16

8vb

18

8vb

21

8vb

24

8vb

27

8vb

29

mf

8vb

31

8vb

33

8vb

36

p

8vb

FANTASTICKÁ ZVÍŘATA A KDE JE NAJÍT

(Newt Says Goodbye To Tina)

Hudba James Newton Howard, úprava Radim Linhart

Film podle námětu J. K. Rowlingové, který je odvozen od série filmů o Harrym Potterovi.

melancholicky



13

13 14 15

16

p *mf* *Red.* *Red.* *sim.*

16 17 18

19

19 20 21

22

p *p*

22 23 24 25

SESTRA V AKCI (I Will Follow Him)

Hudba Marc Shaiman, úprava Radim Linhart

Píseň americké filmové komedie o milence mafiánského bosse převlečené za jeptišku.

rozpustile



17

5/4

21

rychle

mf

24

27

30

33



36



39



42



45



48

Measures 48-50. Treble clef: eighth-note chords (F#4, C#5, G#5) and eighth-note lines (A4, B4, C5, B4, A4). Bass clef: eighth-note lines (F#3, C#4, G#4, F#3, C#4).

51

Measures 51-53. Treble clef: eighth-note chords (F#4, C#5, G#5) and eighth-note lines (A4, B4, C5, B4, A4). Bass clef: eighth-note lines (F#3, C#4, G#4, F#3, C#4).

54

Measures 54-56. Treble clef: triplet chords (F#4, C#5, G#5) and a final eighth-note chord (F#4, C#5, G#5). Bass clef: triplet lines (F#3, C#4, G#4) and a final eighth-note line (F#3, C#4, G#4). Dynamic *f* is present.

57

Measures 57-59. Treble clef: triplet chords (F#4, C#5, G#5) and a final eighth-note chord (F#4, C#5, G#5). Bass clef: a final eighth-note line (F#3, C#4, G#4).

60

Measures 60-62. Treble clef: a triplet chord (F#4, C#5, G#5) and sustained chords (F#4, C#5, G#5). Bass clef: sustained chords (F#3, C#4, G#4). The piece ends with a double bar line.

VINNETOU

Hudba Martin Böttcher, úprava Radim Linhart

Další ze slavných melodií z klasického westernu podle literární předlohy Karla Maye.

tajemně



PYŠNÁ PRINCEZNA (Rozvíjej se, poupátko)

Hudba Dalibor C. Vačkář, úprava Radim Linhart

Písnička z české filmové pohádky režiséra Bořivoje Zemana o princezně Krasomile, zlém králi Kazisvětovi a hodném králi Miroslavovi.

něžně

4

7 1. 2. rit.

TŘI OŘÍŠKY PRO POPELKU

(Kdepak, ty ptáčku, hnízdo máš?)

Hudba Karel Svoboda, úprava Radim Linhart

Píseň Karla Gotta z česko-německého pohádkového filmu režiséra Václava Vorlíčka podle předlohy Boženy Němcové s Libuší Šafránkovou a Pavlem Trávníčkem v hlavních rolích.

pohádkově

The musical score is written for piano in 4/4 time, key of D major. It consists of four systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a treble and bass staff. The second system starts with a measure number '3' and includes the instruction 'p' (piano) and 'sim.' (simile). The third system starts with a measure number '6'. The fourth system starts with a measure number '9' and includes the instruction '8' (likely indicating a repeat or a specific measure). The score is marked with 'pohádkově' at the beginning and 'p' and 'sim.' later on.

3

6

9

p

sim.

8

12

15

1.

18

2.

21

24

rit.

NOC NA KARLŠTEJNĚ (Lásko má, já stůňu)

Hudba Karel Svoboda, úprava Radim Linhart

Píseň Heleny Vondráčkové z českého filmového muzikálu režiséra Zdeňka Podskalského na námět stejnojmenné divadelní hry Jaroslava Vrchlického.

zamilovaně %



4. 1. 2.



7.



10.



13

Dal § al ϕ

[illegible]

CHALUPÁŘI (Když máš v chalupě orchestrion)

Hudba Luboš Fišer, úprava Radim Linhart

Píseň Waldemara Mатуšky z jedenáctidílného seriálu režiséra Františka Filipa s Jiřím Sovákem a Josefem Kemrem v hlavních rolích.

rozverně





Z DALŠÍ NABÍDKY G+W PRO KLAVÍRISTY:

➤ SLAVNÉ MELODIE v lehké úpravě pro klavír 1.–8. díl

Nejznámější písně a melodie různých žánrů nejen pro žáky ZUŠ (In the Mood, Meckie Messer, Pramínek vlasů, Yesterday, Hvězda na vrbě, Love Me Tender, Severní vítr, Život je jen náhoda, Jožin z bažin, Pampelišky, Summertime, Blowin' In The Wind, Alžbětinská serenáda, Lékořice, ...). Každý díl obsahuje CD.



➤ OD MAZURKY K SALSE – Radim Linhart

Jazzové a taneční skladby v unikátní aranži pro čtyřruční klavír (14 tanců od klasických po moderní)



➤ ŠKOLA HRY NA KEYBOARD

Mnohaletou praxí ověřená učebnice Jiřího Ullmanna na klávesové nástroje od zkušeného pedagoga, vhodná pro ZUŠ i pro samouky, pro děti i dospělé. Cvičení různých stylů (lidové písně, taneční rytmy, rock, ...). Obsahuje grafickou přílohu s velkým množstvím často užívaných akordů.



➤ JAREK NOHAVICA 1. – Divné století; 3. – Moje smutné srdce; 4. – Babylon / Ikarus

Vázané zpěvníky A4 se zápisem písní pro klavíristy i kytaristy, 4. díl obsahuje CD s ukázkami klavírního partu.



➤ BUGATTI STEP

Slavná skladba Jaroslava Ježka v úpravě pro čtyřruční klavír od Radima Linharta.



**Filmový klavír 2.
aneb další melodie z velkých filmů pro malé pianisty**

Vybral a upravil Radim Linhart

Vydáno jako učební pomůcka pro klavírní třídy ZUŠ.

Vydalo nakladatelství G + W spol. s r.o., Dřevařská 12, 350 02 Cheb.

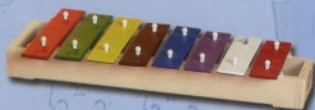
technické zabezpečení: Radim Linhart, Jiří Macek

grafický návrh obálky: Martin Vinš (www.behance.net/Vinrico, vins.martin92@gmail.com)

První vydání, Cheb, 2017

Vytiskla Akcent tiskárna Vimperk, s.r.o.

ISMN 979-0-706556-18-5



Výrobky firmy



- Tyto nástroje a pomůcky jsou pověstné svou standardní řemeslnou úrovní, kvalitním materiálem, dobrým seřízením a mimořádnými zvukovými a hráčskými vlastnostmi.
- Provádíme též **zakázkovou výrobu** podle přání zákazníka.
- Všechny nástroje splňují podmínky pro výuku na úrovni základní umělecké školy.
- Veškerý záruční a pozáruční servis zaručen firmou G+W.
- Dle dohody provádíme i servis, popř. opravy nástrojů jiných výrobců.
- Záruka na výrobky dva roky.
- Najdete u vašich prodejců hudebních nástrojů nebo na naší adrese:
G+W výroba hudebních nástrojů a pomůcek, spol. s r.o., Dřevarašská 12,
350 02 Cheb, www.gwcheb.cz, tel. 354 424 243, e-mail: info@gwcheb.cz.

