

Prípravné štúdium

www.deseart.sk

Časová dotácia 1 hod. týždenne v 2. polroku

Oboznámenie s klavírom, orientácia na klavíri

Postavenie ruky, tvorba tónu

Na piesňach v rozsahu 5 tónov cvičiť správnu kvalitu tónu a postavenie ruky. Piesne preberať najprv zvlášť, neskôr spolu v rovnom aj protipohybe, príp. použiť sprievod I. ruky na „gajdošskej kvinte“

Počiatok hry z nôt : Böhmová – Grunfeldová – Sarauer : Klavírna škola pre začiatočníkov : č. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 – tieto cvičenia sú pre 1 ruku, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, cvičenie bez čísla – preberá nezávislosť rúk, 11, 12, 13 (šikovní žiaci môžu preberať aj vyššie čísla – podľa schopností žiaka)

Postupová ročníková skúška: 2 cvičenia z klav. školy spolu, 1 cvičenie štvorročne,
1 pieseň

Poznámka : môže sa využiť aj iná klav. škola, podstatné je postavenie ruky a hra z nôt spolu

1. ročník

www.deseart.sk

Časová dotácia 1,5 hod. týždenne

Böhmová – Grunfeldová – Sarauer : Klav. škola pre začiatočníkov : č. 15 – nezávislosť rúk, 17 – nezávislosť rúk, 20 – ligatúra, 21 – dyn. kontrast – pr. silnejšia ako ľ. ruka, 22 – dyn. kontrast – pr. silnejšia, 23 – ľ. ruka – nové noty c^1 – malé g, 25 – pr. i ľ. ruka v polohe g – d (nová poloha), 32 – osminové noty, 33 – osminová pomlčka, 34 – rozšírenie polohy ruky z kvintovej na sextovú posunutím malíčka v ľ. ruke, 35 – rozšírenie polohy ruky z kvintovej na sextovú posunutím palca ľ. ruky, 38 – osminová nota s bodkou, 39 – dvojhmaty v ľ. ruke, 41 – odťahy v pr. ruke, 42 – odťahy v ľ. ruke, 43 – osminový takt, zmena polohy prenesením ruky o 1 tón vyššie, križik, 45 – legato v dvojhmatoch v ľ. ruke, 46 – legato v dvojhmatoch v pravej ruke, 48 – basový kľúč, noty malé g – d¹, 49 – zopakovanie nôt v basovom kľúči, nová nota e¹, rozšírenie polohy z kvintovej na sextovú v pr. ruke, 50 – štvrt'ová nota s bodkou, zmena polohy ruky z C dur na G dur, 52 – nezávislosť rúk, 53, 54 – staccato, 55 – nové noty g² – d³, 56 – tónina G dur, premiestňovanie pr. ruky do rôznych polôh, 57 – nové noty v basovom kľúči c – g, osminový takt, 59 – tónina D dur, 61 – triola, 62 – držaný tón v base, tónina F dur, 63 – orientácia v F dur, držaný tón v base, 66 tercie v pr. ruke, 67 – tercie v ľ. ruke, 68 – nezávislosť rúk – staccato v jednej a legato v druhej ruke, 69 – tvorba rôznych charakterov prostredníctvom prízvuku, staccata, legata, staccato počas držaného tónu v tej istej ruke, 70 – šestnásťtinové noty, 73 – tónina E dur, 74 – osminová nota s bodkou v osminovom takte, 75 – dyn. kontrast – pr. silnejšia ako ľavá, uvádzanie dynamiky do praxe – piano, crescendo, decrescendo, forte, 76 – tónina A dur, 77 – tónina D dur, stacc. tercií, 78 – rytmické zadelenie šestnásťtinových nôt v jednej ruke a osminovej noty s bodkou v druhej ruke, 79 – tónina F dur, dyn. kontrast – najprv melódia v pr., neskôr v ľ. ruke – nové, 82 – hud. frázy, 85 – osminová nota s bodkou v štvrt'ovom takte, 86 – legato dvojhmatov, podkladanie, 89 – tónina a mol, 91 – tercie, 92 – valčík, 96 – legato medzi pr. a ľ. rukou, 100 – stupnicové behy, 101 – sixty

Či žiak prehrá všetky cvičenia záleží na jeho talente a usilovnosti. Neodporúčam preskočiť žiadne z uvedených cvičení, pretože každé rieši určitý technický problém. Nešikovný žiak by mal zvládnuť cvičenia minimálne do 61, šikovnejší môže končiť s vyššími číslami.

Stupnice začať preberať pri č. 50, len v protipohybe cez 1 oktávu (rovnaký prstoklad) – C, G, D, A, E dur, príp. F, B dur (rôzny prstoklad), T⁵ zvlášť tenuto, stacc., rozložené

Od č. 85 začať s Etudami od C. Czernyho op. 599 : č. 11, 12 – legato akordov, 16 – držaný tón v base, prstová technika, 17 – tercie, 19 – legato akordov, stupnicové behy, rozložené akordy

Štvorročná hra cvičení z klav. školy

Postupová skúška⁴: 1 stupnica, 2 skladby z klav školy, príp. 1 etuda, 1 štvorročná skladba, príp. 1 pieseň so sprievodom T a D

Poznámka : môže sa použiť aj iná klav. škola, ale je nutné zvládnuť uvedené problémy

2. ročník

www.deseart.sk

Časová dotácia 1,5 hod. týždenne

Stupnice C, G, D, A, E, H, Fis, Cis, F, B, Es, As, Des, Ges, Ces v protipohybe cez 2 oktávy, T^5 , T^6 , T^6_4 tenuto so synkopickým pedálom, stacc., rozložené

C. Czerny op. 599 : č. 24 – legato v terciách, 25 – akordy, 30 – prstová technika, 33 – prstová technika, 37 – sexty, legato v dvojhmatoch, 38 – posuvky, 42 – legato v dvojhmatoch, 45 – rozložené akordy, 56 – chromatika, 65 – trilkky v pr. ruke, 67 – trilkky v ľ. ruke, 68 – repetované tóny, 73 – mel. ozdoby – príraz, nátril, obal, 74 – mel. ozdoby – trilok, obal, nátril, skupinka

Böhmová – Grunfeldová – Sarauer : Klavírna škola pre začiatočníkov : č. 104 – chromatika, 107 – posuvky, 108 – noty $c^2 - g^4$, 111 – šestnástinová pomlčka, 118, 119 – skoky; II. časť č. 4 – dyn. kontrast – melódia v pr. a ľ. ruke, 9 – prstová technika, 12 – polka, posuvky, synkopa, 13 – dvojhlas v ľ. ruke, 14 – rytmus, 20 – predtaktie, barokové staccata, 25 – tónina c mol, 32 – príraz, 33 – dvojhmaty, 35 – dvojhlas, 38 – akordy, 39 – rytmus

Štvorročná hra cvičení z klav. školy

Postupová skúška : 1 stupnica, 1 etuda, 2 skladby z klav. školy, 1 štvorročná skladba

Poznámka : je možné použiť aj inú klav. školu a iné etudy, ale je potrebné prebrať uvedené problémy klav. techniky. Je potrebné vyvinúť snahu na ukončenie klav. školy v tomto ročníku. Etudy od Czernyho zvládne všetky v tomto ročníku len ozaj šikovný žiak, ostatní tie, ktoré nestihnú, preberú v 3. ročníku.

3. ročník

www.deseart.sk

Časová dotácia 1,5 hod. týždenne

Stupnice dur aj mol v rovnom aj protipohybe cez 2 oktávy, T⁵, T⁶, T⁶₄ tenuto so synkop. pedálom, stacc., rozložené.

C. Czerny op. 599 : etudy, ktoré žiak nestihol prebrať v 2. ročníku

C. Czerny op. 261 č. 1 – prstová technika v pr. ruke, 2 – prstová technika v ľ. ruke, 3 – prstová technika v pr. ruke, 4 – prstová technika v ľ. ruke, 5 – prstová technika v pr. ruke, 6 – prstová technika v ľ. ruke, 7 – dvaatridsatinové noty, 8 – prstová technika v pr. ruke, 9 – rozložené tercie v pr. ruke, 10 – rozložené tercie v ľ. ruke, 11 – prstová technika v pr. ruke, 12 – prstová technika v ľ. ruke

J. S. Bach : Knižočka skladieb pre A. M. Bachovú : Menuet d mol (č. 18)

Polonéza g mol (č. 7)

Gajdy (č. 14)

Menuet G dur (č. 2)

prip. Menuet g mol (č. 3)

Menuet G dur (č. 4)

Výber zo sonatín alebo iná forma z obdobia klasicizmu – aspoň 1 časť na polrok (závisí to od dĺžky a náročnosti skladby)

Aspoň 1 prednesovú skladbu za polrok (záleží od dĺžky a náročnosti skladby, vyberať striedavo z obdobia romantizmu a hudby 20. stor.)

Postupová skúška : 1 stupnica, 1 etuda, 1 skladba z obdobia baroka, 1 skladba z obdobia klasicizmu a 1 prednesová skladba

Poznámka : Je možné použiť aj inú hud. literatúru obdobnej obtiažnosti. Dbať na rozdielnosť v interpretácií rôznych štýlových období.

4. ročník

www.deseart.sk

Časová dotácia 1,5 hod. týždenne

Stupnice všetky dur aj mol v rovnom i protipohybe cez 4 oktávy, T⁵, T⁶, T⁶₄ tenuto so synkop. pedálom, stacc., rozložené

C. Czerny op. 261 : č. 13 – prstová technika v pr. ruke, 14 – dvojhmaty, 15 – tercie, 16 – prstová technika v unisone, 17 – prstová technika v pr. aj ľ. ruke, 18 – akordy, skoky, 19 – chromatika v pr. ruke, 20 – chromatika v ľ. ruke, 21 – repetované tóny, 22 – rytmus, 23, 24 – tercie

J. S. Bach : Knižočka skladieb pre A. M. Bachovú : čo žiak nestihol v 3. ročníku

Menuet c mol (č. 9)

Menuet B dur (č. 6)

prip. Pochod G dur (č. 12)

Pochod D dur (č. 10)

Výber zo sonatín alebo iná forma z obdobia klasicizmu – aspoň 1 časť za polrok (závisí od dĺžky a náročnosti skladby)

Aspoň 1 prednesová skladba za polrok (vyberať striedavo z obdobia romantizmu a 20. stor.)

Postupová skúška : 1 stupnica, 1 etuda, 1 baroková skladba, 1 skladba z obdobia klasicizmu, 1 prednesová skladba

Poznámka : Je možné použiť aj inú hud. literatúru obdobnej obtiažnosti. Dbať na rozdielnosť v interpretácii jednotlivých štýlových období.

Časová dotácia 1,5 hod. týždenne

Stupnice všetky dur aj mol v rovnom aj protipohybe cez 4 oktávy + tercie, T⁵, T⁶, T⁴
v štvorzvukoch zvlášť tenuto so synkop. pedálom, stacc., rozložene

C. Czerny op. 261 : č. 28 – rozložené akordy, 30 – obaly, 34 – polyfonické vedenie hlasov, 37 – prirazy, 38, 39 – rozložené akordy, 44, 45 – trilky, 49 – polyfonické vedenie hlasov, 56 – prstová technika – rozložené tercie, 67 – rozložené oktávy, 68 – decimové skoky, 79 – mel. ozdoby, 80 – mel. ozdoby

J. S. Bach : Knižočka skladieb pre A. M. Bachovú : neprebraté skladby zo 4. ročníka
Menuet a mol (č. 8)
Polonéza g mol (č. 13)
Sarabanda g mol (č. 11)

Výber zo sonatín alebo iná forma z obdobia klasicizmu (aspoň 1 za polrok)

Aspoň 1 prednesová skladba za polrok (vyberať striedavo z obdobia romantizmu a z hudby 20. stor.)

Postupová skúška : 1 stupnica, 1 etuda, 1 skladba z obdobia baroka, 1 skladba z obdobia klasicizmu, 1 prednesová skladba

Poznámka : Je možné použiť aj inú hud. literatúru obdobnej obtiažnosti. Dbať na odlišnú interpretáciu jednotlivých štýlových období.

6. ročník

www.deseart.sk

Časová dotácia 1,5 hod. týždenne

Stupnice všetky dur aj mol v rovnom aj protipohybe, tercie, sexty, T^5 , T^6 , T^6_4 v štvorzvukoch spolu, v 2. polroku rozložený veľký akord zvlášť cez 4 oktávy

C. Czerny op. 261 č. 83 – rozložené akordy v ľ. ruke, 84 – rozložené akordy v pr. ruke, 93 – prstová technika, 104 – polyfonické vedenie hlasov, 112 – tercie, 113 – prstová technika, 114 – trilky, 118 – prstová technika

J. S. Bach : Knižočka skladieb pre A. M. Bachovú : neprebraté cvičenia z 5. ročníka
Malé prelúdiá č. 10, 3. 6, 7, 8

Výber zo sonatín alebo iná forma z obdobia klasicizmu (aspoň 1 časť za polrok)

Aspoň 1 prednesová skladba za polrok (vyberať striedavo skladby z obdobia romantizmu a 20. storočia)

Postupová skúška : 1 stupnica, 1 etuda, 1 skladba z obdobia baroka, 1 skladba z obdobia klasicizmu, 1 prednesová skladba

Poznámka : Je možné použiť aj inú hud. literatúru obdobnej obtiažnosti. Dbať na odlišnú interpretáciu jednotlivých štýlových období.

7. ročník

www.deseart.sk

Časová dotácia 1,5 hod. týždenne

Stupnice všetky dur aj mol v rovnom aj protipohybe cez 4 oktávy, tercie, sexty, veľký rozklad spolu v rovnom i protipohybe

C. Czerny op. 261 : prebrať skladby, ktoré žiak nestihol v 6. ročníku

C. Czerny op. 299 : č. 1 – stupnicové behy v pr. ruke, 2 – stupnicové behy v ľ. ruke, príp. 3 – rozložené akordy, 4 – obaly

J. S. Bach : Malé prelúdiá – výber podľa žiakových schopností

Výber zo sonatín alebo iná forma z obdobia klasicizmu – 1 skladba za polrok

Naštudovať absolventský prednes – venovať tomu najväčšiu pozornosť

Absolventská skúška : 1 dur a 1 mol stupnica, 1 etuda, 1 skladba z obdobia baroka, 1 skladba z obdobia klasicizmu, 1 prednesová skladba

Poznámka : Je možné použiť aj inú hud. literatúru obdobnej obtiažnosti. Dbať na odlišnú interpretáciu jednotlivých štýlových období.

1. roč.

Komisionálna skúška : nie
Triedny koncert : áno
Výborný :
Verejný koncert : áno
Počet skladieb za škol. rok : 60 – 70 vrátane štvorročnej hry
Chváľitebný :
Verený koncert : nie
Počet skladieb za škol. rok : 50 – 60 vrátane štvorročnej hry
Uspokojivý :
Verený koncert : nie
Počet skladieb za škol. rok : 40 – 50 vrátane štvorročnej hry
Neuspokojivý :
Verený koncert : nie
Počet skladieb za škol. rok : menej ako 40 vrátane štvorročnej hry

2. roč.

Komisionálna skúška : nie
Triedny koncert : áno
Výborný :
Verejný koncert : áno
Počet skladieb za škol. rok : 33 – 40 vrátane štvorročnej hry
Chváľitebný :
Verený koncert : nie
Počet skladieb za škol. rok : 25 – 32 vrátane štvorročnej hry
Uspokojivý :
Verený koncert : nie
Počet skladieb za škol. rok : 18 - 24 vrátane štvorročnej hry
Neuspokojivý :
Verený koncert : nie
Počet skladieb za škol. rok : menej ako 24 vrátane štvorročnej hry

www.deseart.sk

1./S roč.

Komisionálna skúška : nie
Triedny koncert : áno
Výborný :
Verejný koncert : áno
Počet skladieb za škol. rok : 8 – 10 vrátane štvorročnej hry
Chváľitebný :
Verený koncert : nie
Počet skladieb za škol. rok : 6 – 8 vrátane štvorročnej hry
Uspokojivý :
Verený koncert : nie
Počet skladieb za škol. rok : 4 – 6 vrátane štvorročnej hry
Neuspokojivý :
Verený koncert : nie
Počet skladieb za škol. rok : menej ako 4 vrátane štvorročnej hry

2./S roč.

Komisionálna skúška : nie
Triedny koncert : áno
Výborný :
Verejný koncert : áno
Počet skladieb za škol. rok : 8 – 10 vrátane štvorročnej hry
Chváľitebný :
Verený koncert : nie
Počet skladieb za škol. rok : 6 – 8 vrátane štvorročnej hry
Uspokojivý :
Verený koncert : nie
Počet skladieb za škol. rok : 4 – 6 vrátane štvorročnej hry
Neuspokojivý :
Verený koncert : nie
Počet skladieb za škol. rok : menej ako 4 vrátane štvorročnej hry

3. roč.**Komisionálna skúška :** na polroka**Triedny koncert :** áno**Výborný :****Verejný koncert :** áno**Počet skladieb za škol. rok :** 16 – 20

4 skladby štvorročnej hry

Skúška : - 1 stupnica

- 1 etuda

- 3 skladby rozdielnych štýl. období

- 1 štvorročná skladbička

- 1 pieseň s vlastným sprievodom

- hra je bezchybná, s dyn., v tempe

Chváľitebný :**Verený koncert :** nie**Počet skladieb za škol. rok :** 12 – 15

3 skladby štvorročnej hry

Skúška : - 1 stupnica

- 1 etuda

- 3 skladby rozdielnych štýl. období

- 1 štvorročná skladbička

- 1 pieseň s vlastným sprievodom

- 1 skladba z toho môže byť z nôt

- hra je s občasnými chybami, s dyn., v tempe

Uspokojivý :**Verený koncert :** nie**Skúška :** - 1 stupnica

- 1 etuda

- 2 skladby rozdielnych štýl. období

- 1 štvorročná skladbička

- 1 pieseň s vlastným sprievodom

- môžu byť noty

- hra je s chybami, s dyn., v pomalom tempe

Počet skladieb za škol. rok : 7 - 11

2 skladby štvorročnej hry

Neuspokojivý :**Verený koncert :** nie**Skúška :** - 1 stupnica

- 1 etuda

- 2 skladby rozdielnych štýl. období

- 1 štvorročná skladbička

- 1 pieseň s vlastným sprievodom

- môžu byť noty

- hra je pomalá, s chybami, bez dynamiky...

Počet skladieb za škol. rok : menej ako 10 + 1 skladba štvorročnej hry**4. roč.****Komisionálna skúška :** začiatkom mája**Triedny koncert :** áno**Výborný :****Verejný koncert :** áno**Počet skladieb za škol. rok :** 8 - 10

4 skladby štvorročnej hry

Skúška : - 1 stupnica

- 1 etuda

- 3 skladby rozdielnych štýl. období

- 1 štvorročná skladbička

- 1 pieseň s vlastným sprievodom

- hra je bezchybná, s dyn., v tempe

Chváľitebný :**Verený koncert :** nie**Počet skladieb za škol. rok :** 6 - 8

3 skladby štvorročnej hry

Skúška : - 1 stupnica

- 1 etuda

- 3 skladby rozdielnych štýl. období

- 1 štvorročná skladbička

- 1 pieseň s vlastným sprievodom

- 1 skladba z toho môže byť z nôt

- hra je s občasnými chybami, s dyn., v tempe

Uspokojivý :**Verený koncert :** nie**Skúška :** - 1 stupnica

- 1 etuda

- 2 skladby rozdielnych štýl. období

- 1 štvorročná skladbička

- 1 pieseň s vlastným sprievodom

- môžu byť noty

- hra je s chybami, s dyn., v pomalom tempe

Počet skladieb za škol. rok : 4 - 6

2 skladby štvorročnej hry

Neuspokojivý :**Verený koncert :** nie**Skúška :** - 1 stupnica

- 1 etuda

- 2 skladby rozdielnych štýl. období

- 1 štvorročná skladbička

- 1 pieseň s vlastným sprievodom

- môžu byť noty

- hra je pomalá, s chybami, bez dynamiky...

Počet skladieb za škol. rok : menej ako 4www.deseart.sk

1 skladba štvorročnej hry

1. – 3. roč. II. st.

Komisionálna skúška : nie
Triedny koncert : áno
Výborný :
Verejný koncert : áno
Počet skladieb za škol. rok : 6 vrátane štvorročnej hry
Chváľitebný :
Verený koncert : nie
Počet skladieb za škol. rok : 5 vrátane štvorročnej hry
Uspokojivý :
Verený koncert : nie
Počet skladieb za škol. rok : 4 vrátane štvorročnej hry
Neuspokojivý :
Verený koncert : nie
Počet skladieb za škol. rok : menej ako 4 vrátane štvorročnej hry

www.deseart.sk

7. roč.

Komisionálna skúška : začiatkom mája
Triedny koncert : áno
Výborný :
Verejný koncert : áno
Počet skladieb za škol. rok : 4 vrátane štvorročnej hry
Skúška : - 1 stupnica
 - 1 etuda
 - 3 skladby rôzneho štýl. obdobia
 - hra je bezchybná, s dyn., v tempe
Chváľitebný :
Verený koncert : nie
Počet skladieb za škol. rok : 4 vrátane štvorročnej hry
Skúška : - 1 stupnica
 - 1 etuda
 - 3 skladby rôzneho štýl. obdobia
 - 1 skladba môže byť z nôt
 - hra je s občasnými chybami, s dyn., v tempe
Uspokojivý :
Verený koncert : nie
Počet skladieb za škol. rok : 3 vrátane štvorročnej hry
Skúška : - 1 stupnica
 - 1 etuda
 - 2 skladby rôzneho štýl. obdobia
 - môžu byť noty
 - hra je s chybami, s dyn., v pomalom tempe
Neuspokojivý :
Verený koncert : nie
Počet skladieb za škol. rok : 3 vrátane štvorročnej hry
Skúška : - 1 stupnica
 - 1 etuda
 - 2 skladby rozdielných štýl. období
 - môžu byť noty
 - hra je pomalá, s chybami, bez dynamiky...

4. roč. II. st.

Komisionálna skúška : začiatkom mája

Triedny koncert : áno

Výborný :

www.deseart.sk

Verejný koncert : áno

Počet skladieb za škol. rok : 4 vrátane štvorročnej hry

Skúška : - 1 stupnica

- 1 etuda

- 3 skladby rôzneho štýl. obdobia

- hra je bezchybná, s dyn., v tempe

Chválitebný :

Verejný koncert : nie

Počet skladieb za škol. rok : 4 vrátane štvorročnej hry

Skúška : - 1 stupnica

- 1 etuda

- 3 skladby rôzneho štýl. obdobia

- 1 skladba môže byť z nôt

- hra je s občasnými chybami, s dyn., v tempe

Uspokojivý :

Verejný koncert : nie

Počet skladieb za škol. rok : 3 vrátane štvorročnej hry

Skúška : - 1 stupnica

- 1 etuda

- 2 skladby rôzneho štýl. obdobia

- môžu byť noty

- hra je s chybami, s dyn., v pomalom tempe

Neuspokojivý :

Verejný koncert : nie

Počet skladieb za škol. rok : 3 vrátane štvorročnej hry

Skúška : - 1 stupnica

- 1 etuda

- 2 skladby rozdielných štýl. období

- môžu byť noty

- hra je pomalá, s chybami, bez dynamiky...

KRITÉRIÁ HODNOTENIA ŽIAKA (platí od 3. 9. 2018)

TRIEDNY KONCERT SÚ POVINNÍ ABSOLVOVAŤ VŠETCI ŽIACI DVAKRÁT V ŠKOLSKOM ROKU (žiaci PŠ len 1x)

www.deseart.sk

Ročník	Komisionálna skúška	Výborný		Chváľitebný	
		verejný koncert	počet skladieb	verejný koncert	počet skladieb
PŠ	v júni	nie	na skúške: 2 skladbičky spolu (ide o synchronizáciu rúk, čiže nestačí skladba, v ktorej sa ruky striedajú)	HODNOTÍ SA: - je spôsobilý postúpiť do 1. roč. – ak naštuduje skladby na skúšky v celom rozsahu - nie je spôsobilý postúpiť do 1. roč. – ak nenaštuduje daný repertoár, nie je schopný ďalšieho vývinu	
1./1./I.	nie	áno	60 – 70 za celý škol. rok vrátane štvorročnej hry	nie	50 – 59 za celý škol. rok vrátane štvorročnej hry
2./1./I.	nie	áno	33 – 40 za celý škol. rok vrátane štvorročnej hry	nie	25 – 32 za celý škol. rok vrátane štvorročnej hry
3./1./I.	nie	áno	16 – 20 za celý škol. rok	nie	12 – 15 za celý škol. rok
4./1./I.	v júni	áno	na skúške : - 2 skladby rôzneho štýl. obdobia - hra je bezchybná, s dyn., v tempe	áno	na skúške - 2 skladby rozdielnych štýl. období - hra je s občasnými chybami, s dyn., v tempe
			14 – 18 skladieb za celý škol. rok		10 – 13 skladieb za celý škol. rok
1./2./I.	nie	áno	9 – 10 skladieb za celý škol. rok	nie	7 – 8 skladieb za celý škol. rok
2./2./I.	nie	áno	9 – 10 skladieb za celý škol. rok	nie	7 – 8 skladieb za celý škol. rok
3./2./I.	nie	áno	8 - 9 skladieb za celý škol. rok	áno	6 - 7 skladieb za celý škol. rok
4./2./I.	v máji	áno	na skúške: 1 skladbu z obdobia baroka 1 skladbu z obdobia klasicizmu 1 skladbu z obdobia romantizmu 1 skladbu z 20. alebo 21. storočia - hra je bezchybná, s dyn., v tempe	áno	na skúške: 1 skladbu z obdobia baroka 1 skladbu z obdobia klasicizmu 1 skladbu z obdobia romantizmu 1 skladbu z 20. alebo 21. storočia hra je s občasnými chybami, s dyn., v tempe
			min. 6 skladieb za celý škol. rok		5 – 6 skladieb za celý škol. rok
II.stupeň 1.–3. roč.	nie	áno	min. 4 skladby za celý škol. rok	nie	min. 4 skladby za celý škol. rok
II.stupeň 4. ročník	v máji	áno	na skúške : - 3 skladby rôzneho štýl. obdobia - hra je bezchybná, s dyn., v tempe	áno	na skúške : - 3 skladby rôzneho štýl. obdobia - 1 skladba môže byť z nôt - hra je s občasnými chybami, s dyn., v tempe
			minimálne 3 skladby za celý škol. rok		minimálne 3 skladby za škol. rok

Ročník	Uspokojivý		Neuspokojivý	
	verejný koncert	počet skladieb	verejný koncert	počet skladieb
1./1./I.	nie	40 – 49 za celý škol. rok vrátane štvorročnej hry	nie	menej ako 39 vrátane štvorročnej hry
2./1./I.	nie	18 – 24 za celý škol. rok vrátane štvorročnej hry	nie	menej ako 17 za celý škol. rok vrátane štvorročnej hry
3./1./I.	nie	7 - 11 za celý škol. rok	nie	6 a menej za celý škol. rok
4./1./I.	áno	na skúške - 2 skladby rozdielných štýl. období - môžu byť noty - hra je s chybami, s dyn., v pomalom tempe	áno	na skúške - 2 skladby rozdielných štýl. období - môžu byť noty - hra je pomalá, s chybami, bez dynamiky... - žiak nemá predpoklady pre ďalší vývoj
		7 – 9 skladieb za celý škol. rok		6 a menej za celý škol. rok
1./2./I.	nie	5 – 6 skladieb za celý škol. rok	nie	4 a menej skladieb za celý škol. rok
2./2./I.	nie	5 – 6 skladieb za celý škol. rok	nie	4 a menej skladieb za celý škol. rok
3./2./I.	nie	4 - 5 skladieb za celý škol. rok	nie	3 skladby a menej za celý škol. rok
4./2./I.	áno	4 skladby rôznych štýlových období - môžu byť noty v max. 2 skladbách hra je s chybami, bez dyn., v pomalom tempe	áno	4 skladby rôznych štýlových období - hra z nôt - hra je pomalá, nedodrží sa tempo ani rytmus, bez dyn.
		4 – 5 skladieb za celý škol. rok		4 skladby za celý škol. rok
II.stupeň 1.-3.roč.	nie	2 – 3 skladby za celý škol. rok	nie	1 – 2 skladby za celý škol. rok
II.stupeň 4. ročník	áno	na skúške : - 3 skladby rôzneho štýl. obdobia - môžu byť noty v max. 1 skladbe - hra je s chybami, s dyn., v pomalom tempe	áno	na skúške : - 3 skladby rôzneho štýl. obdobia - môžu byť noty - hra je pomalá, s chybami, bez dynamiky...
		3 skladby za celý škol. rok		3 skladby za celý škol. rok

Roč. : 1. /1. /I. (platí od 3. 9. 2018)

Komisionálna skúška : nie

Triedny koncert : áno

Výborný :

Verejný koncert : áno

Počet skladieb za škol. rok : 60 – 70 vrátane štvorročnej hry
- hra je bezchybná, v dynamike, v tempe

Chváľitebný :

Verený koncert : nie

Počet skladieb za škol. rok : 50 – 59 vrátane štvorročnej hry
- hra je s občasnými chybami, v tempe, s dyn.

Uspokojivý :

Verený koncert : nie

Počet skladieb za škol. rok : 40 – 49 vrátane štvorročnej hry
- hra je s chybami, bez dynamiky, v pomalom tempe

Neuspokojivý :

Verený koncert : nie

Počet skladieb za škol. rok : menej ako 39 vrátane štvorročnej hry
- hra je pomalá, nedodrží sa rytmus ani tempo, bez dynamiky...

Roč.: 1./2./I. (platí od 3. 9. 2018)

Komisionálna skúška : nie

Triedny koncert : áno

Výborný :

Verejný koncert : áno

Počet skladieb za škol. rok : 9 – 10
- hra je bezchybná, v dynamike, v tempe

Chváľitebný :

Verený koncert : nie

Počet skladieb za škol. rok : 7 – 8
- hra je s občasnými chybami, v tempe, s dyn.

Uspokojivý :

Verený koncert : nie

Počet skladieb za škol. rok : 5 – 6
- hra je s chybami, bez dynamiky, v pomalom tempe

Neuspokojivý :

Verený koncert : nie

Počet skladieb za škol. rok : 4 skladby a menej
- hra je pomalá, nedodrží sa rytmus ani tempo, bez dynamiky...

Roč.: 2./1./I. (platí od 3. 9. 2018)

Komisionálna skúška : nie

Triedny koncert : áno

Výborný :

Verejný koncert : áno

Počet skladieb za škol. rok : 33 – 40 vrátane štvorročnej hry
- hra je bezchybná, v dynamike, v tempe

Chváľitebný :

Verený koncert : nie

Počet skladieb za škol. rok : 25 – 32 vrátane štvorročnej hry
- hra je s občasnými chybami, v tempe, s dyn.

Uspokojivý :

Verený koncert : nie

Počet skladieb za škol. rok : 18 - 24 vrátane štvorročnej hry
- hra je s chybami, bez dynamiky, v pomalom tempe

Neuspokojivý :

Verený koncert : nie

Počet skladieb za škol. rok : menej ako 17 vrátane štvorročnej hry
- hra je pomalá, nedodrží sa rytmus ani tempo, bez dynamiky...

Roč.: 2./2./I. (platí od 3. 9. 2018)

Komisionálna skúška : nie

Triedny koncert : áno

Výborný :

Verejný koncert : áno

Počet skladieb za škol. rok : 9– 10
- hra je bezchybná, v dynamike, v tempe

Chváľitebný :

Verený koncert : nie

Počet skladieb za škol. rok : 7 – 8
- hra je s občasnými chybami, v tempe, s dyn.

Uspokojivý :

Verený koncert : nie

Počet skladieb za škol. rok : 5 – 6
- hra je s chybami, bez dynamiky, v pomalom tempe

Neuspokojivý :

Verený koncert : nie

Počet skladieb za škol. rok : 4 skladby a menej
- hra je pomalá, nedodrží sa rytmus ani tempo, bez dynamiky...

www.deseart.sk

Roč.: 3./1./I. (platí od 3. 9. 2018)

Komisionálna skúška : nie

Triedny koncert : áno

Výborný :

Verejný koncert : áno

Počet skladieb za škol. rok : 16 – 20

- hra je bezchybná, v dynamike, v tempe

Chváľitebný :

Verený koncert : nie

Počet skladieb za škol. rok : 12 – 15

- hra je s občasnými chybami, v tempe, s dyn.

Uspokojivý :

Verený koncert : nie

Počet skladieb za škol. rok : 7 - 11

Neuspokojivý :

Verený koncert : nie

Počet skladieb za škol. rok : 6 a menej

- hra je pomalá, nedodrží sa rytmus ani tempo, bez dynamiky...

Roč.: 4./2./I. (platí od 3. 9. 2018)

Komisionálna skúška : v máji

Triedny koncert : áno

Výborný :

Verejný koncert : áno

Počet skladieb za škol. rok : minimálne 6

Skúška : 4 skladby rôzneho štýl. obdobia (barok, klasicizmus, romantizmus, 20. alebo 21. stor.)

- hra je bezchybná, s dyn., v tempe

Chváľitebný :

Verený koncert : áno

Počet skladieb za škol. rok : 5 - 6

Skúška : 4 skladby rôzneho štýl. obdobia

- hra je s občasnými chybami, v tempe, s dyn.

Uspokojivý :

Verený koncert : áno

Počet skladieb za škol. rok : 4 - 5

Skúška: - 4 skladby rôzneho štýl. obdobia

- môžu byť použité noty max. v 2 skladbách

- hra je s chybami, s dyn., v pomalom tempe

Neuspokojivý :

Verený koncert : áno

Počet skladieb za škol. rok : 4

Skúška : - 4 skladby rozdielných štýl. období

- môžu byť noty

- hra je pomalá, nedodrží sa rytmus ani tempo, bez dynamiky...

www.deseart.sk

PŠ (platí od 3. 9. 2018)

Komisionálna skúška: v júni

Prospel:

Počet skladieb na skúške: 2 (spolu oboma rukami, nestačí hrať striedavo oboma rukami, ide o synchronizáciu rúk)

- hra je plynulá, žiak má predpoklady pre ďalší vývoj

Počet skladieb v II. polroku: 20 (vrátane piesní)

Neprospel:

Počet skladieb na skúške: 2 (žiak nie je schopný hrať spolu oboma rukami)

- hra je pomalá, bez súvislostí, žiak nemá predpoklady pre ďalší vývoj

Počet skladieb v II. polroku: menej 20 (vrátane piesní)

Roč.: 4./II. (platí od 3. 9. 2018)

Komisionálna skúška : v máji
Triedny koncert : áno
Výborný :
Verejný koncert : áno
Počet skladieb za škol. rok : minimálne 3
Skúška : - 3 skladby rôzneho štýl. obdobia
 - hra je bezchybná, s dyn., v tempe
Chváľitebný :
Verený koncert : áno
Počet skladieb za škol. rok : minimálne 3
Skúška : - 3 skladby rôzneho štýl. obdobia
 - 1 skladba môže byť z nôt
 - hra je s občasnými chybami, s dyn., v tempe
Uspokojivý :
Verený koncert : áno
Počet skladieb za škol. rok : 3
Skúška : - 3 skladby rôzneho štýl. obdobia
 - môžu byť noty max. v 1 skladbe
 - hra je s chybami, s dyn., v pomalom tempe
Neuspokojivý :
Verený koncert : áno
Počet skladieb za škol. rok : 3
Skúška : - skladby rozdielnych štýl. období
 - môžu byť noty
 - hra je pomalá, s chybami, bez dynamiky...

Roč.: 1. – 3. /II. (platí od 3. 9. 2018)

Komisionálna skúška : nie
Triedny koncert : áno
Výborný :
Verejný koncert : áno
Počet skladieb za škol. rok : minimálne 4
 - hra je bezchybná, v dynamike, v tempe
Chváľitebný :
Verený koncert : nie
Počet skladieb za škol. rok : minimálne 4
 - hra je s občasnými chybami, v tempe, s dyn.
Uspokojivý :
Verený koncert : nie
Počet skladieb za škol. rok : 2 - 3
 - hra je s chybami, bez dynamiky, v pomalom tempe
Neuspokojivý :
Verený koncert : nie
Počet skladieb za škol. rok : 1 – 2
 - hra je pomalá, nedodrží sa rytmus ani tempo, bez dynamiky...

Roč.: 4./I./L. (platí od 3. 9. 2018)

Komisionálna skúška : v júni
Triedny koncert : áno
Výborný :
Verejný koncert : áno
Počet skladieb za škol. rok : 14 - 18
Skúška : - 2 skladby rozdielnych štýl. období
 - hra je bezchybná, s dyn., v tempe
Chváľitebný :
Verený koncert : áno
Počet skladieb za škol. rok : 10 - 13
Skúška : - 2 skladby rozdielnych štýl. období
 - hra je s občasnými chybami, s dyn., v tempe
Uspokojivý :
Verený koncert : áno
Počet skladieb za škol. rok : 7 - 9
Skúška : - 2 skladby rozdielnych štýl. období
 - môžu byť použité v 1 skladbe noty
 - hra je s chybami, s dyn., v pomalom tempe
Neuspokojivý :
Verený koncert : áno
Počet skladieb za škol. rok : 6 a menej
Skúška : - 2 skladby rozdielnych štýl. období
 - môžu byť noty
 - hra je pomalá, s chybami, bez dynamiky...
 - žiak nemá predpoklady pre ďalší vývoj

www.deseart.sk

Roč.: 3./2./L. (platí od 3. 9. 2018)

Komisionálna skúška : nie
Triedny koncert : áno
Výborný :
Verejný koncert : áno
Počet skladieb za škol. rok : 8 – 9
 - hra je bezchybná, v dynamike, v tempe
Chváľitebný :
Verený koncert : nie
Počet skladieb za škol. rok : 6 – 7
 - hra je s občasnými chybami, v tempe, s dyn.
Uspokojivý :
Verený koncert : nie
Počet skladieb za škol. rok : 4 – 5
 - hra je s chybami, bez dynamiky, v pomalom tempe
Neuspokojivý :
Verený koncert : nie
Počet skladieb za škol. rok : 3 a menej
 - hra je pomalá, nedodrží sa rytmus ani tempo, bez dynamiky...