

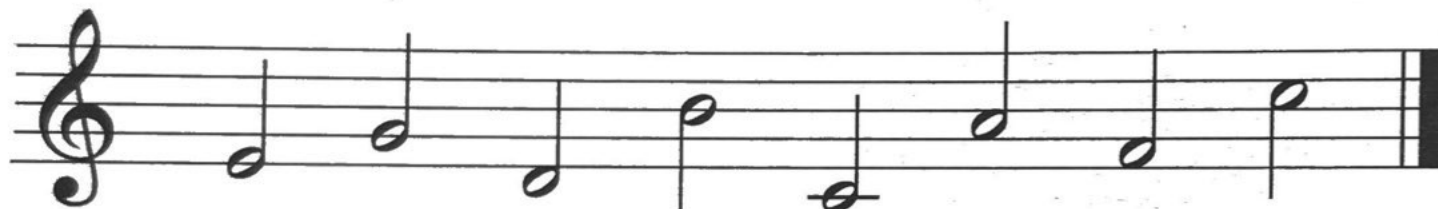


HUDOBNÁ NÁUKA

pracovní zošit 2

1. Noty a pomlčky – opakovanie

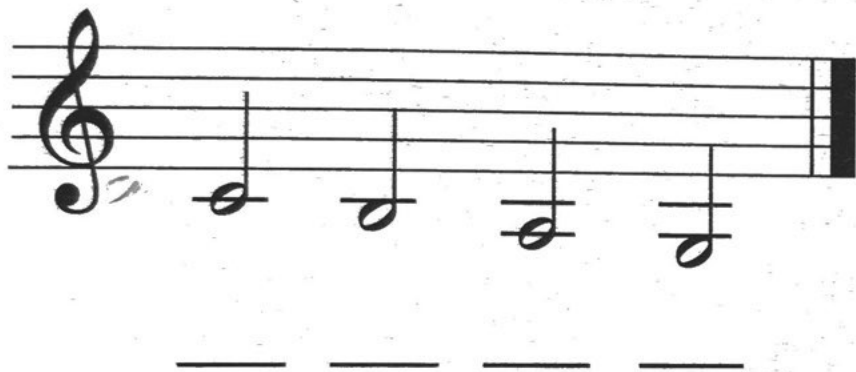
Doplň názvy nôt.



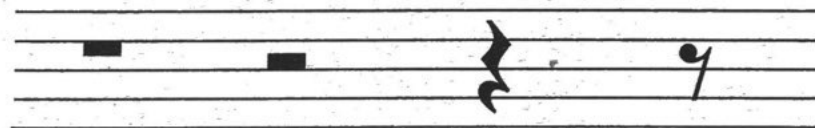
Doplň názvy nôt.



Doplň názvy nôt na pomocných čiarach.



Pomlčky:



CELÁ POLOVÁ ŠTVRŤOVÁ OSMINOVÁ

Noty v basovom kľúči:



Krížik je posuvka, ktorá zvyšuje notu o poltón.
K názvu noty sa pridá koncovka **-is**.



Opíš noty. Pozor na správny zápis posuviek.

The image shows two musical staves in treble clef. The first staff contains four notes: cis¹, dis¹, eis¹, and fis¹. The second staff contains four notes: gis¹, ais¹, his¹, and cis². Each note is a half note with a sharp sign (#) on the left side of the stem.

Béčko je posuvka, ktorá znižuje notu o poltón.
K názvu noty sa pridá koncovka **-es**.



Opíš noty. Pozor na správny zápis posuviek.

ces¹ des¹ es¹ fes¹

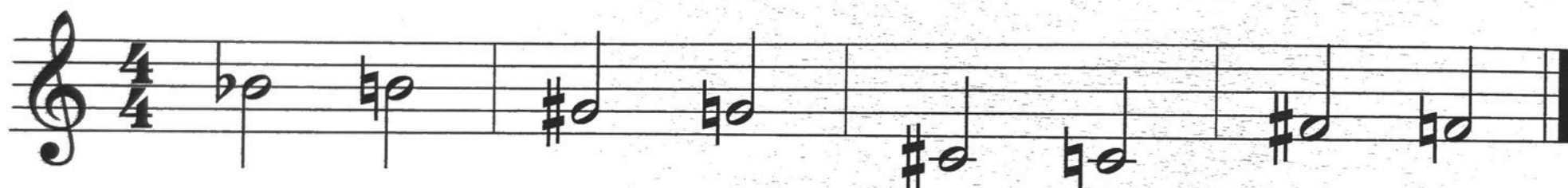
ges¹ as¹ hes¹ ces²

2. Odrážka

Odrážka ruší platnosť krížikov a béčok.



Doplň názvy nôt.



hes¹

h¹

—

—

—

—

—

—



—

—

—

—

—

—

—

—

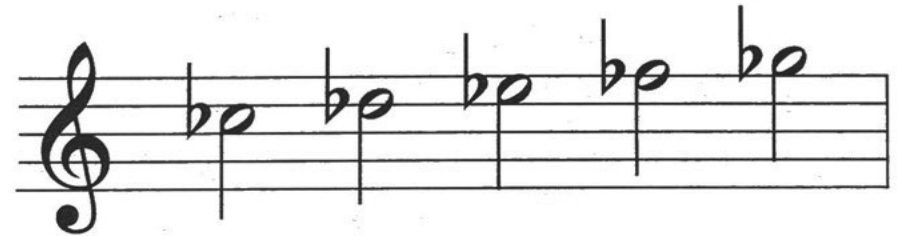
3. Noty s posuvkami

Noty s křížikmi:



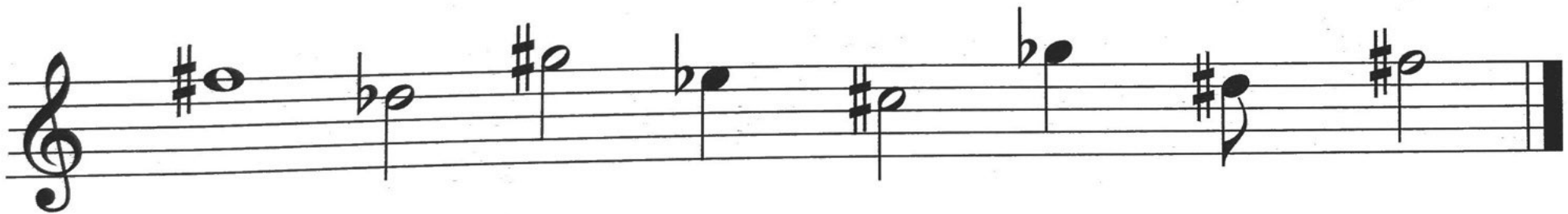
cis² dis² eis² fis² gis²

Noty s béčkami:



ces² des² es² fes² ges²

Doplň názvy nôt.



Zakrúžkuj takty, ktoré sú správne.

Two musical staves in 2/4 time. The first staff has four measures: 1. quarter, eighth, quarter, quarter; 2. quarter, quarter, quarter, quarter; 3. quarter, quarter, quarter, quarter with a fermata; 4. quarter, quarter, quarter, quarter. The second staff has four measures: 1. quarter, quarter, quarter, quarter; 2. quarter, quarter, quarter, quarter with a fermata; 3. quarter, quarter, quarter, quarter with a fermata; 4. quarter, quarter, quarter, quarter.

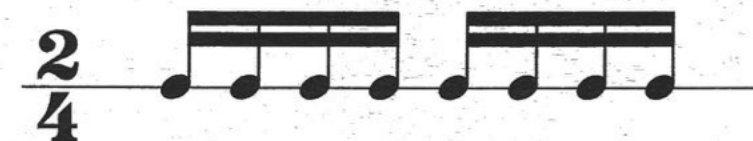
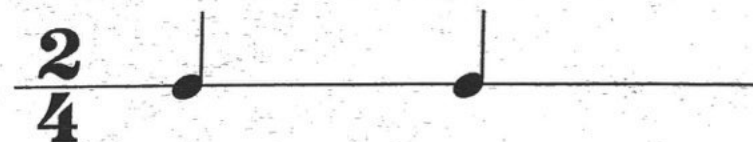
Doplň taktové čiary a vytlieskaj.

Two musical staves in 2/4 time. The first staff has four measures: 1. quarter, quarter, quarter, quarter; 2. quarter, quarter, quarter, quarter; 3. quarter, quarter, quarter, quarter with a fermata; 4. quarter, quarter, quarter, quarter. The second staff has four measures: 1. quarter, quarter, quarter, quarter; 2. quarter, quarter, quarter, quarter; 3. quarter, quarter, quarter, quarter; 4. quarter, quarter, quarter, quarter with a fermata.

Noty a pomlčky
v $\frac{2}{4}$ takte:

5. Nota a pomlčka šestnástinová

NOTA ŠESTNÁSTINOVÁ	
POMLČKA ŠESTNÁSTINOVÁ	



Dve a viac šestnástinových nôt spojíme dvoma trámcami.



6. Krížovka

ALT

TAKT

FLAUTA

TÓN

GONG

TRIANGEL

KLARINET

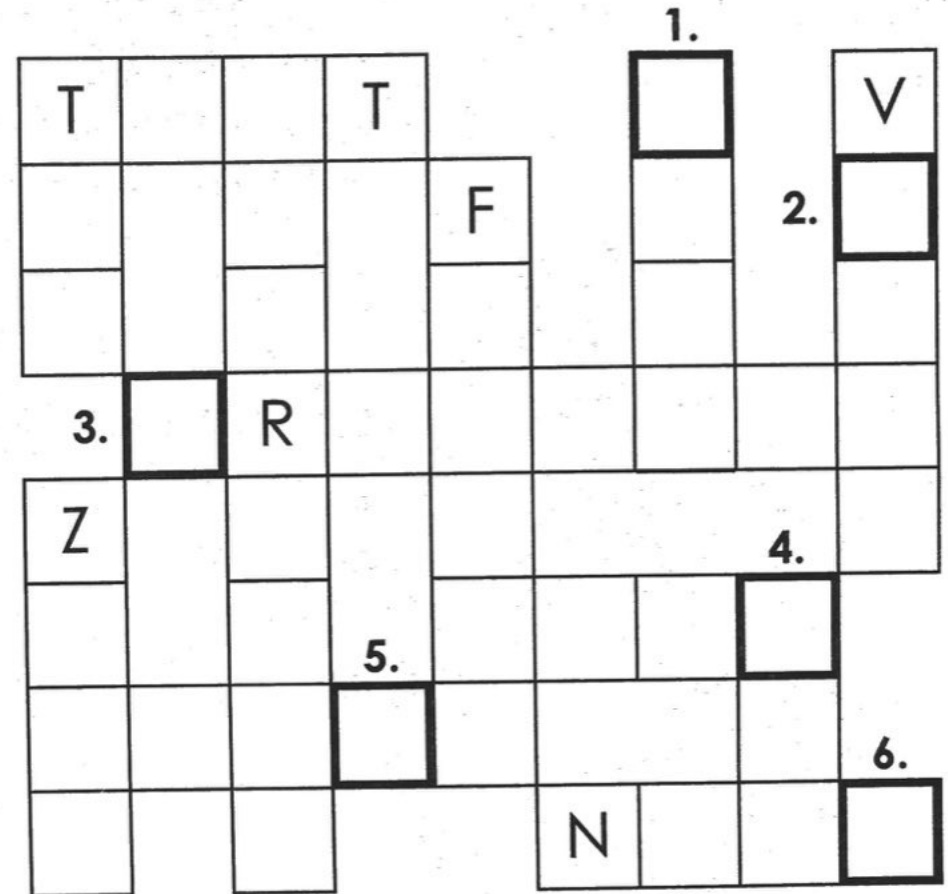
TUBA

NOTA

VIOLA

OPERA

ZBOR



TAJNIČKA:

1.	2.	3.	4.	5.	6.

je obľúbený hudobný nástroj.

7. Sláčikové nástroje

Sláčikové nástroje
majú štyri struny.



HUSLE



VIOLA



VIOLONČELO



KONTRABAS

8. Bodka za notou

Bodka za notou predlžuje notu o polovicu jej hodnoty.

Štvrťová nota s bodkou:

$$\begin{array}{ccccc} \text{♩} & + & \text{♪} & = & \text{♩.} \\ 1 \text{ doba} & & \text{pol doby} & & 1 \text{ a pol doby} \end{array}$$

Zápis v dvojštvrťovom takte:



Polová nota s bodkou:

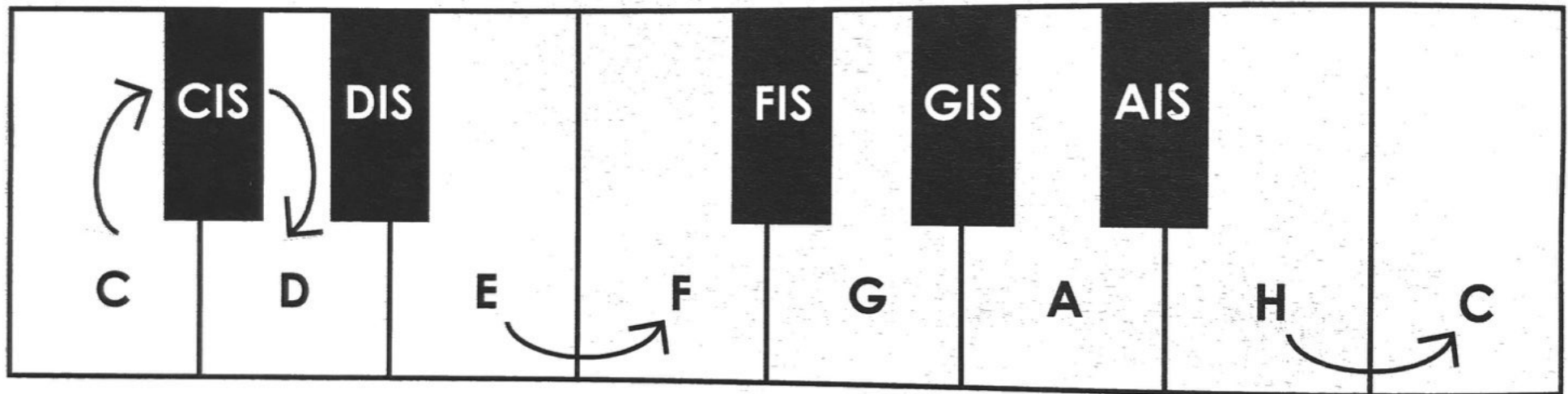
$$\begin{array}{ccccc} \text{♮} & + & \text{♩} & = & \text{♮.} \\ 2 \text{ doby} & & 1 \text{ doba} & & 3 \text{ doby} \end{array}$$

Zápis v štvorštvrťovom takte:



9. Poltón

Poltón je najmenšia vzdialenosť medzi dvoma tónmi.

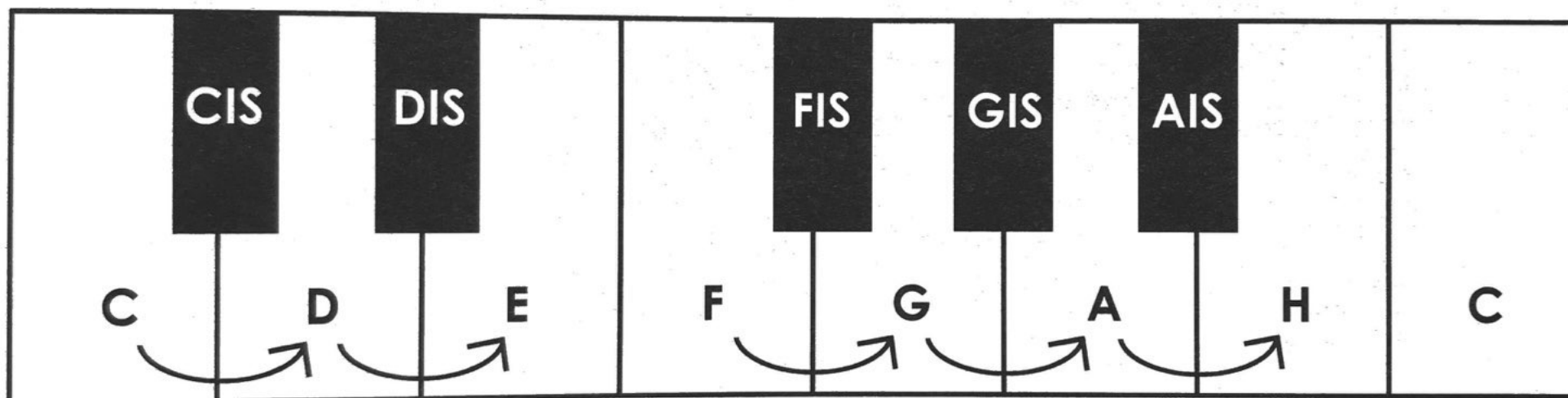


Poltóny tvoria napríklad tóny C – cis cis – d e – f h – c .

Tóny C – d netvoria poltón, pretože je medzi nimi tón Cis.

10. Celý tón

Celý tón je zložený z dvoch poltónov.



Celý tón C – d je zložený z dvoch poltónov: C – cis a cis – d .

Celé tóny: c – d d – e f – g g – a a – h

11. Stupnica C dur

Stupnica sa skladá z celých tónov a poltónov.

V durovej stupnici sú dva poltóny,
medzi **3. – 4.** stupňom a medzi **7. – 8.** stupňom.



T

TONIKA

1. stupeň v stupnici

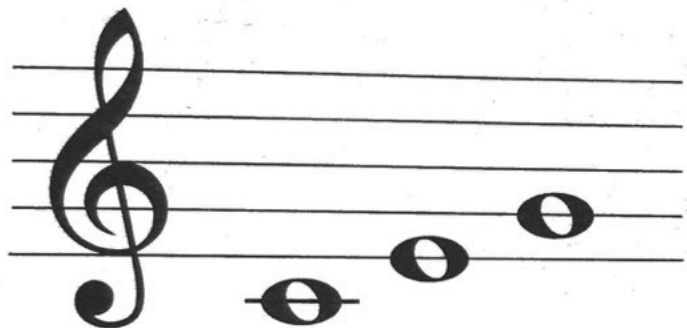
D

DOMINANTA

5. stupeň v stupnici

12. Kvintakord

Kvintakord tvoria prvý, tretí a piaty stupeň stupnice.

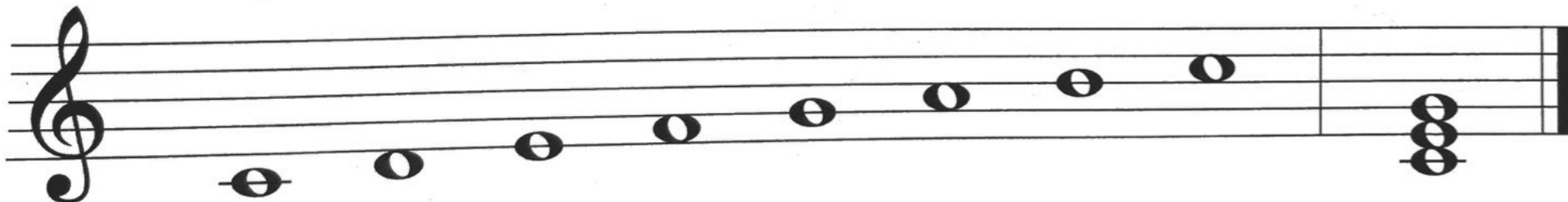


KVINTAKORD **C DUR**



KVINTAKORD **C DUR**

Zakrúžkuj prvý, tretí a piaty tón v stupnici C dur. Ktoré tóny tvoria kvintakord?



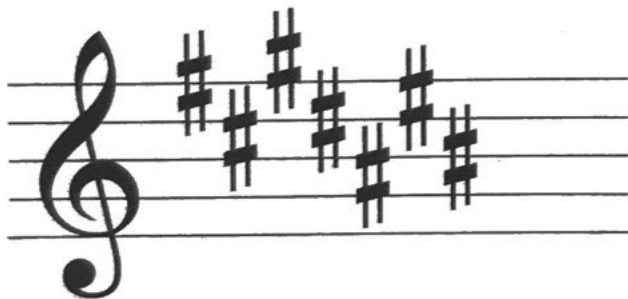
13. Stupnica a predznamenanie

Predznamenanie sa píše za klúč (husľový, basový). Zvyšuje alebo znižuje všetky noty toho istého mena a platí pre celý riadok.



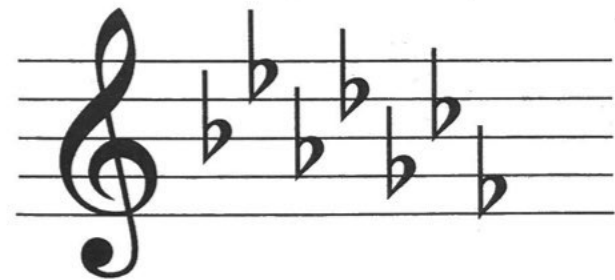
Křížiky v predznamenaní:

fis, cis, gis, dis, ais, eis, his

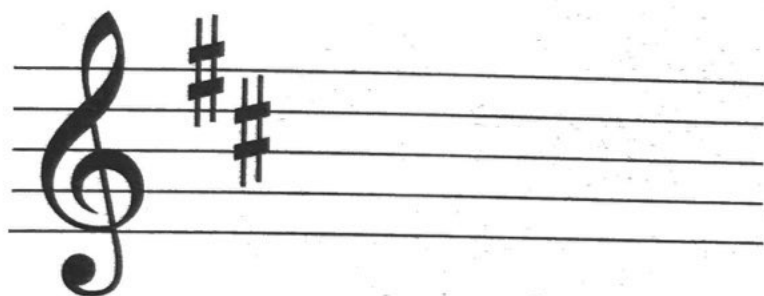


Béčka v predznamenaní:

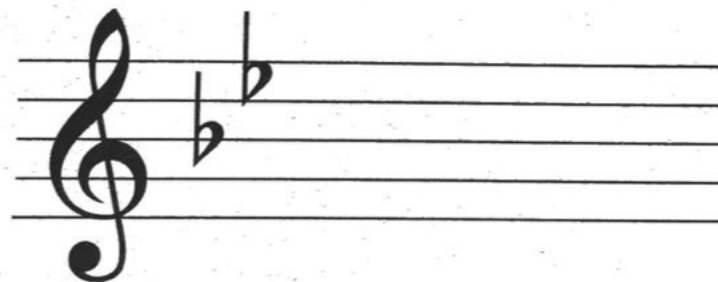
bé, es, as, des, ges, ces, fes



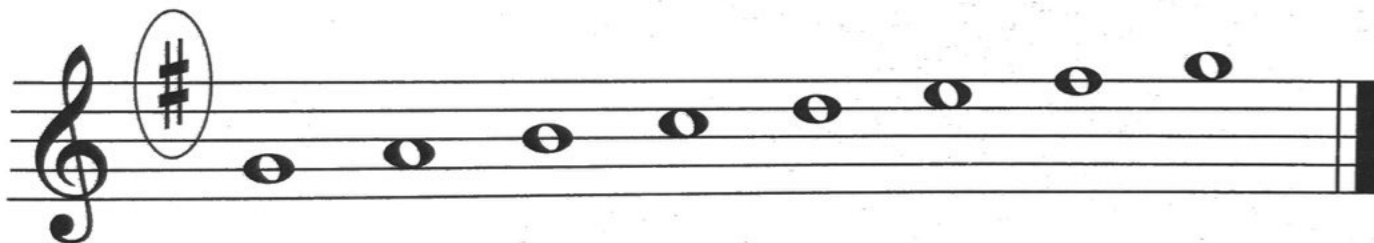
Opíš krížiky fis, cis.



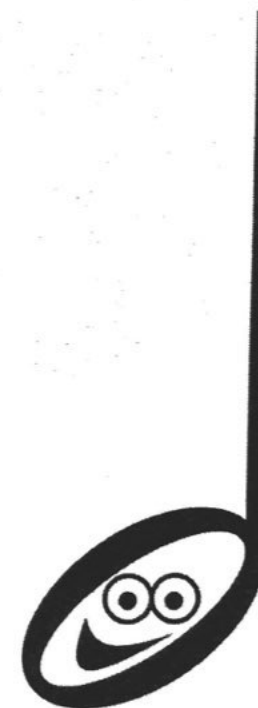
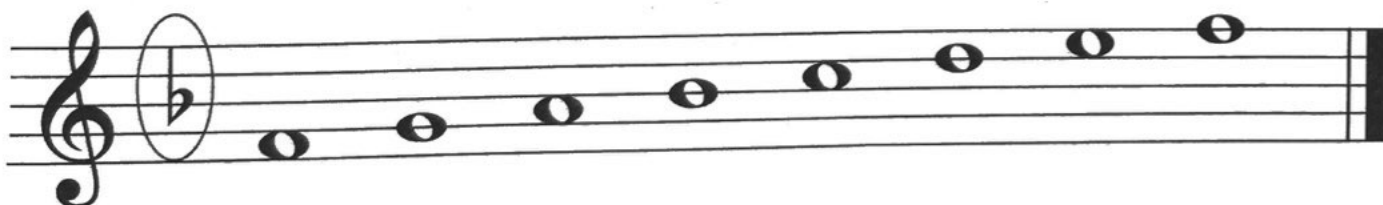
Opíš béčka bé, es.



Stupnica G dur má v predznamenaní jeden krížik fis.



Stupnica F dur má v predznamenaní jedno béčko bé.



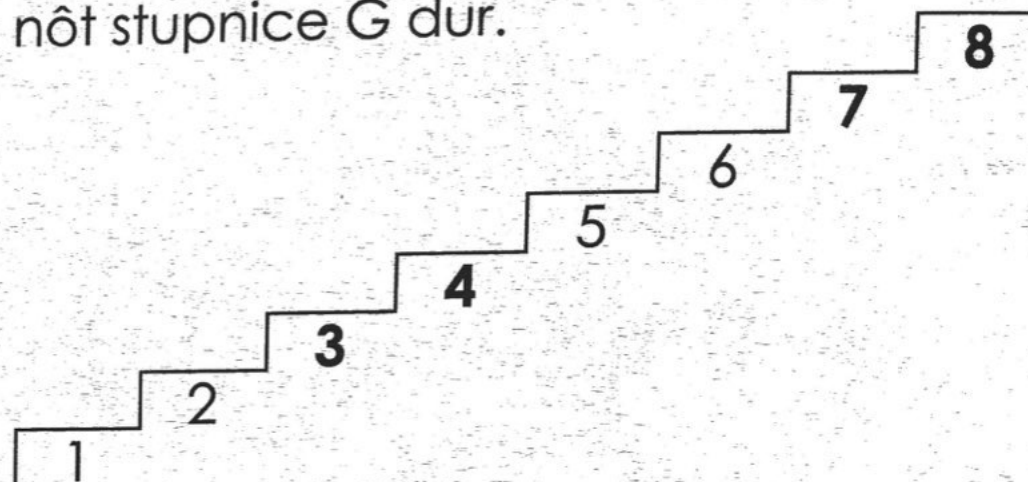
14. Stupnica G dur, kvintakord

PREDZNAMENANIE

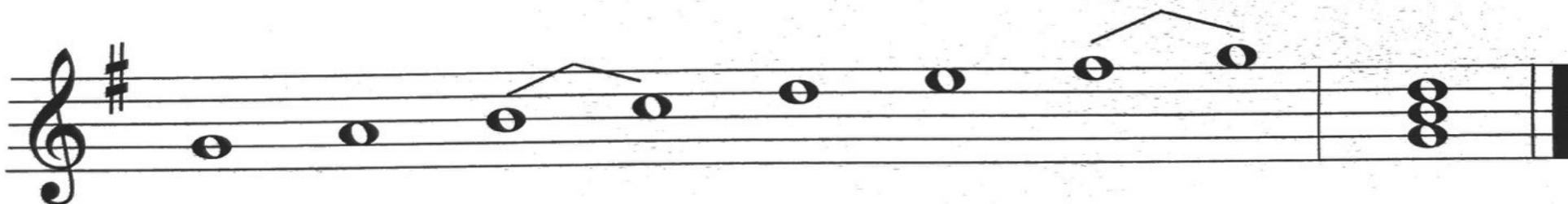


1# fis

Dopíš na stupne názvy
nôt stupnice G dur.



Doplň názvy nôt v stupnici G dur. Vymenuj tóny kvintakordu.



_____ kvintakord

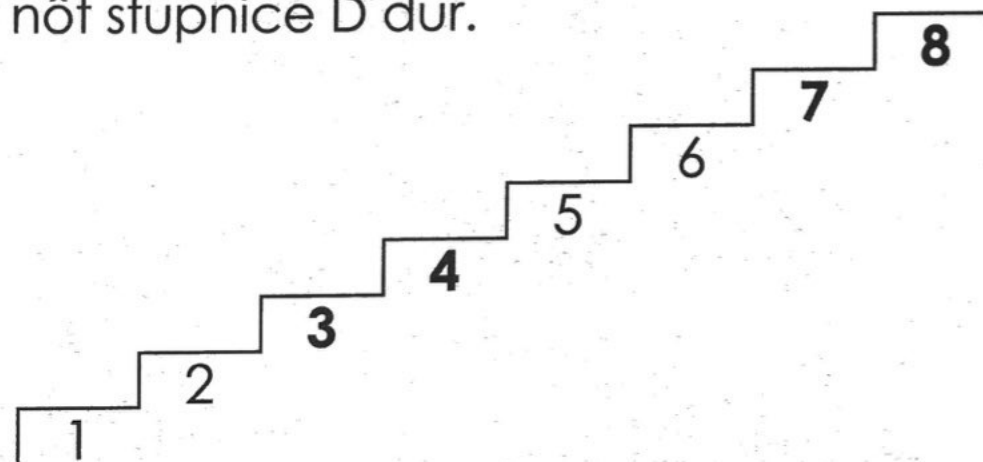
15. Stupnica D dur, kvintakord

PREDZNAMENANIE

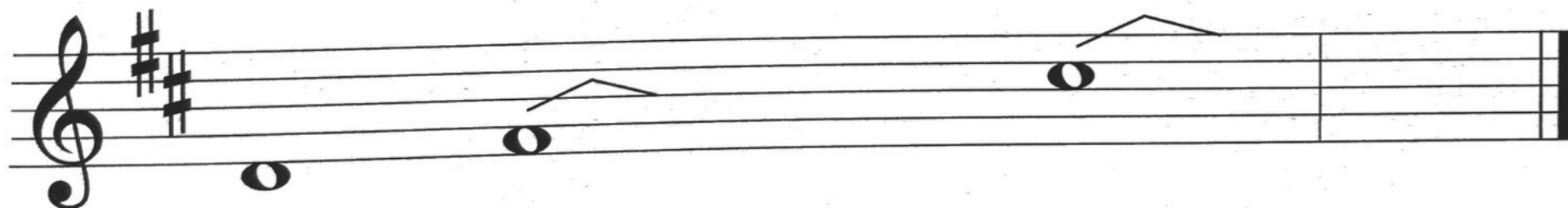


2# fis, cis

Dopíš na stupne názvy
nôt stupnice D dur.



Doplň stupnicu D dur a kvintakord. Vymenuj tóny kvintakordu.



_____ e¹ _____ g¹ a¹ h¹ _____ d² kvintakord

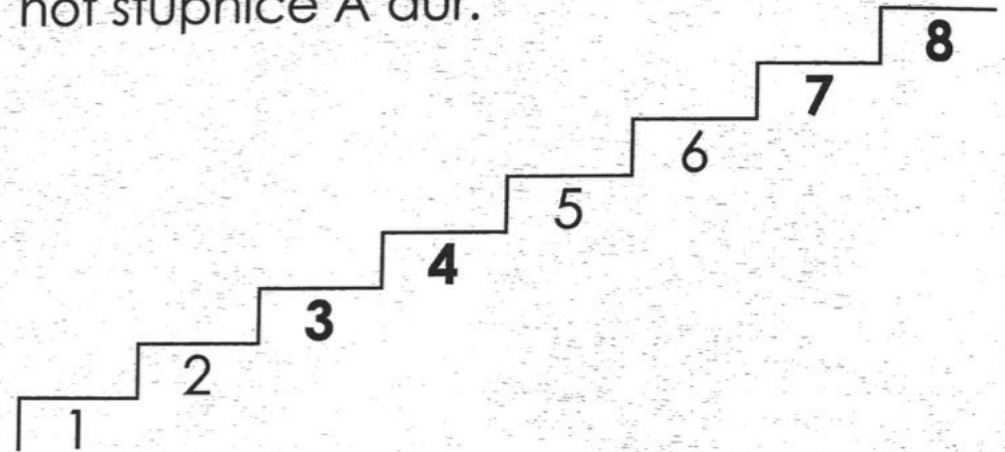
16. Stupnica A dur, kvintakord

PREDZNAMENANIE

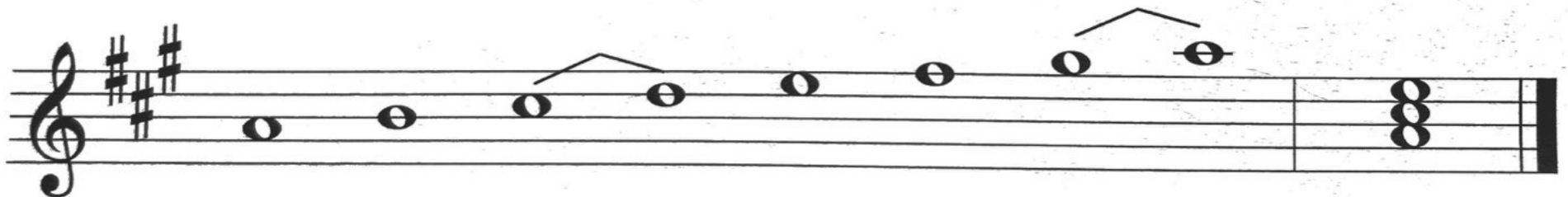


3# fis, cis, gis

Dopíš na stupne názvy
nôt stupnice A dur.



Doplň názvy nôt v stupnici A dur. Ktoré tóny tvoria kvintakord?



_____ kvintakord

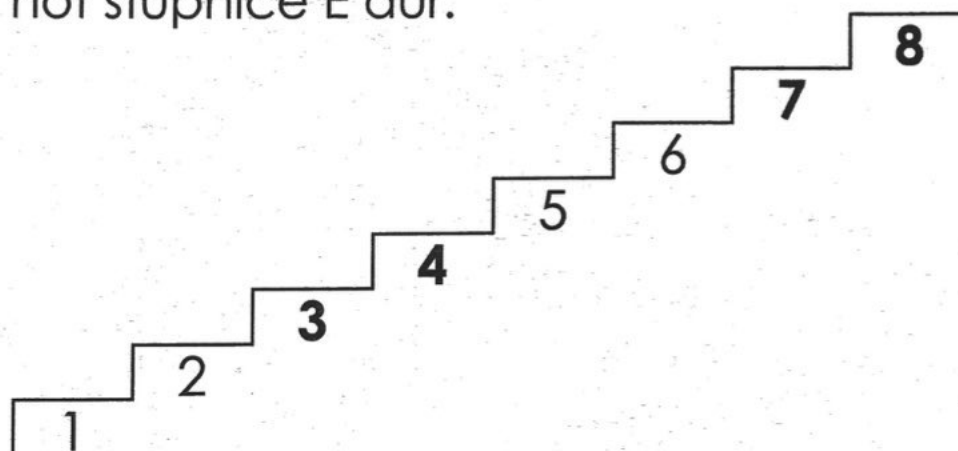
17. Stupnica E dur, kvintakord

PREDZNAMENANIE

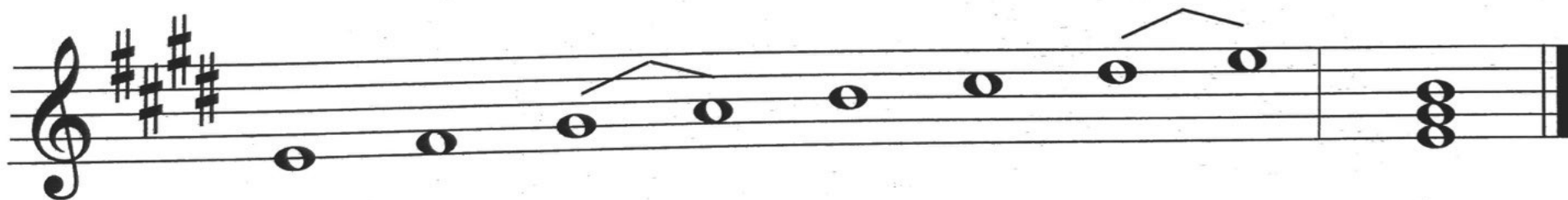


4# fis, cis, gis, dis

Dopíš na stupne názvy nôt stupnice E dur.

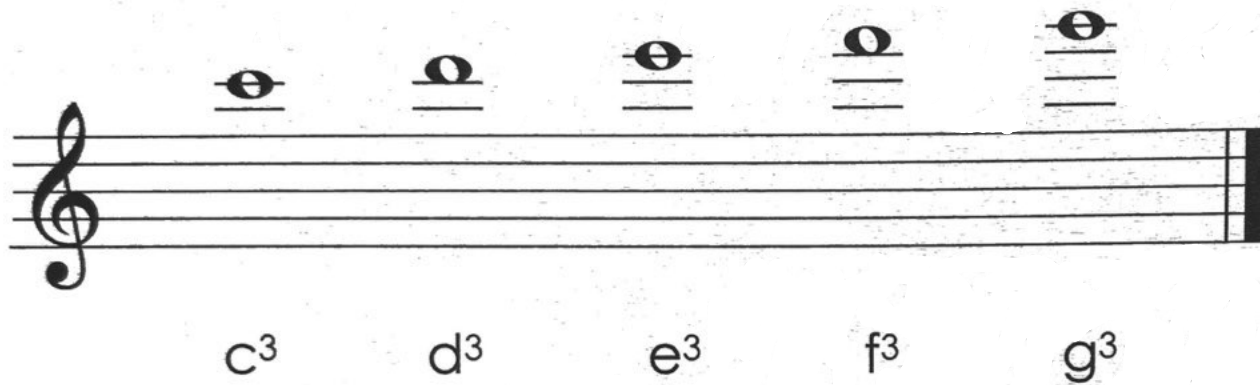


Prečítaj noty v stupnici E dur. Ktoré tóny tvoria kvintakord?

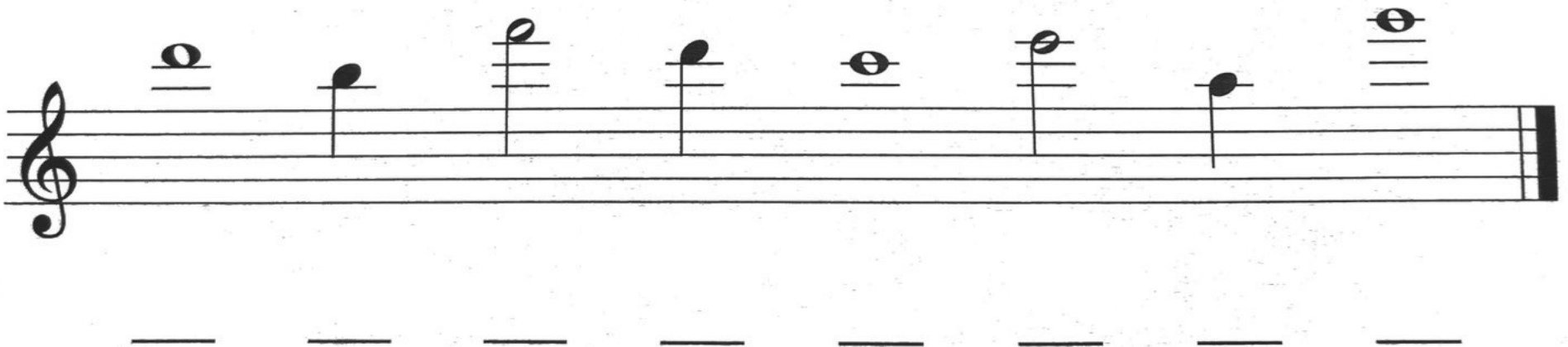


e¹ fis¹ gis¹ a¹ h¹ cis² dis² e² kvintakord

18. Noty na pomocných čiarach



Doplň názvy nôt.



19. Osemsmerovka

AKORD

POMLČKA

FORTE

RYTMUS

KRÍŽIK

STUPNICA

LEGATO

TAKT

NOTA

TEMPO

PIANO

TONIKA

POLTÓN

K	P	O	M	L	Č	K	A
R	Y	T	M	U	S	C	D
Í	H	A	O	A	I	R	R
Ž	F	K	F	N	O	T	A
I	O	T	P	K	I	A	P
K	R	U	A	G	I	K	I
T	T	E	M	P	O	A	A
S	E	P	O	L	T	Ó	N
R	A	L	E	G	A	T	O

TAJNIČKA: _____ a _____ sú strunové brnkacie nástroje.

20. Trojštvrt'ový takt

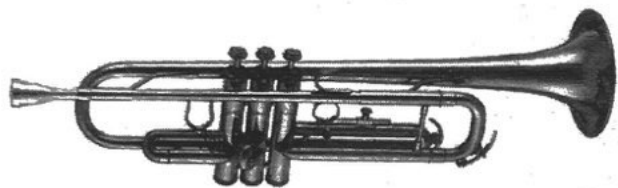
Vytlieskaj podľa nôt.

Two staves of musical notation in 3/4 time. The first staff starts with a 3/4 time signature. The first measure contains a quarter note, followed by two eighth notes beamed together. The second measure contains a quarter note and an eighth rest. The third measure contains a quarter note, followed by two eighth notes beamed together. The fourth measure contains a quarter note and an eighth rest. The second staff continues the pattern: first measure has two eighth notes beamed together, followed by a quarter note; second measure has a quarter note and an eighth rest; third measure has two eighth notes beamed together, followed by a quarter note; fourth measure has a quarter note and an eighth rest. The piece ends with a double bar line.

Doplň podľa seba noty a pomlčky do trojštvrt'ového taktu.

A 3/4 time signature is shown on the left. To its right is a horizontal bar divided into four measures. The first measure contains a quarter note. The second measure contains two eighth notes beamed together. The third measure contains an eighth rest followed by two eighth notes beamed together. The fourth measure contains a quarter note.

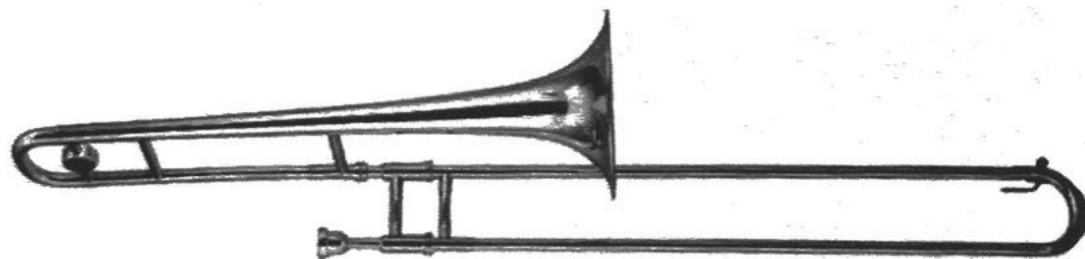
21. Dychové plechové nástroje



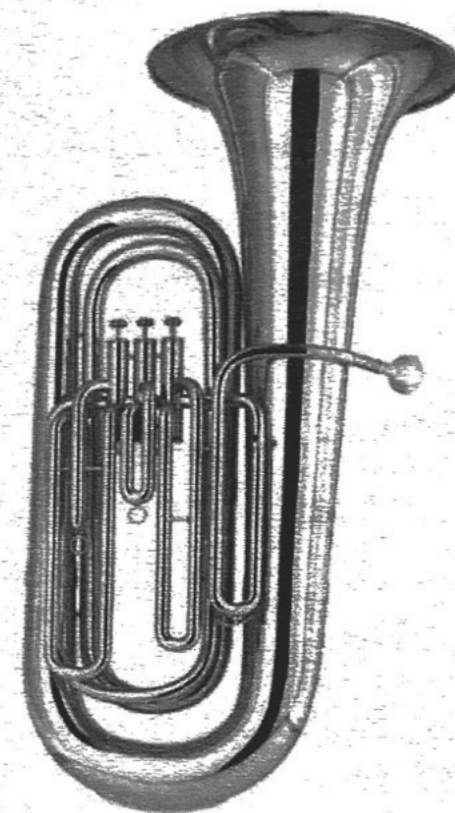
TRÚBKA



LESNÝ ROH



POZAUNA



TUBA

22. Predtaktie

Predtaktie – neúplný takt na začiatku skladby.



predtaktie

3. doba

posledný takt

1. a 2. doba

Posledný takt je skráteneý o dĺžku predtaktia.

23. Dynamika

Čo je dynamika? Dopln správne pojmy, vyberaj z týchto možností:

mf, slabo, *f*, stredne silno, *p*, silno

Piano znamená _____, značí sa _____.

Mezzoforte znamená _____ značí sa _____.

Forte znamená _____, značí sa _____.

Crescendo (vyslovuj krešendo)
znamená zosilňovať.

značí sa



Decrescendo (vyslovuj dekrešendo)
znamená zoslabovať.

značí sa



Fortissimo znamená veľmi silno.

značí sa *ff*

Pianissimo znamená veľmi slabo.

značí sa *pp*

- Budeš počuť tri hudobné ukážky.
Doplň dynamiku, vyberaj z týchto možností:

PIANO – MEZZOFORTE – FORTE

Výber ukážok je na učiteľovi.

1. ukážka: _____

2. ukážka: _____

3. ukážka: _____



24. Opakovanie

Doplň názvy nôt.



A musical staff in treble clef containing eight notes. From left to right: a B-flat quarter note, a G quarter note, a B-flat quarter note, a C-sharp quarter note, a B-flat quarter note, a C-sharp quarter note, a D quarter note, and a B-flat quarter note. Below the staff are eight horizontal lines for labeling.

Doplň názvy nôt.

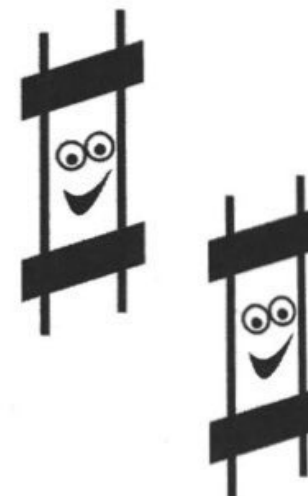


A musical staff in treble clef containing eight notes. From left to right: a C-sharp quarter note, a B quarter note, a C-sharp quarter note, a D quarter note, a B-flat quarter note, a C quarter note, a D-sharp quarter note, and a B-flat quarter note. Below the staff are eight horizontal lines for labeling.

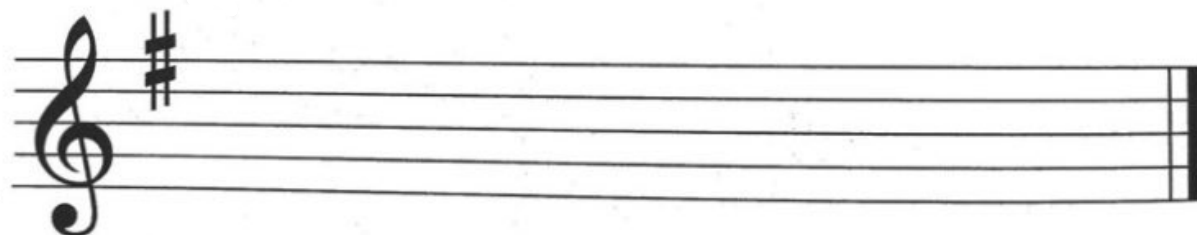
Doplň názov stupnice podľa predznamenanania.



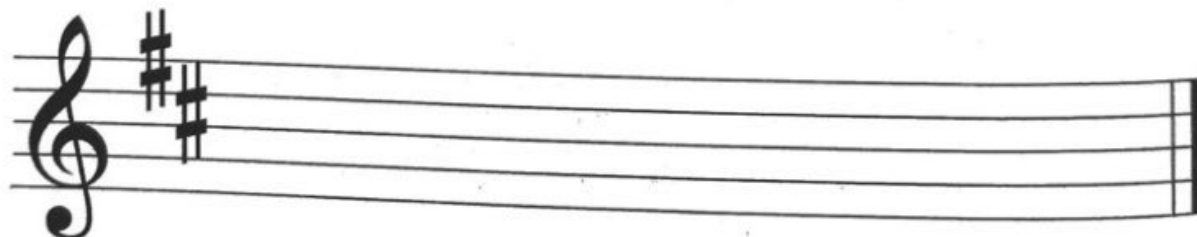
___ DUR ___ DUR ___ DUR ___ DUR



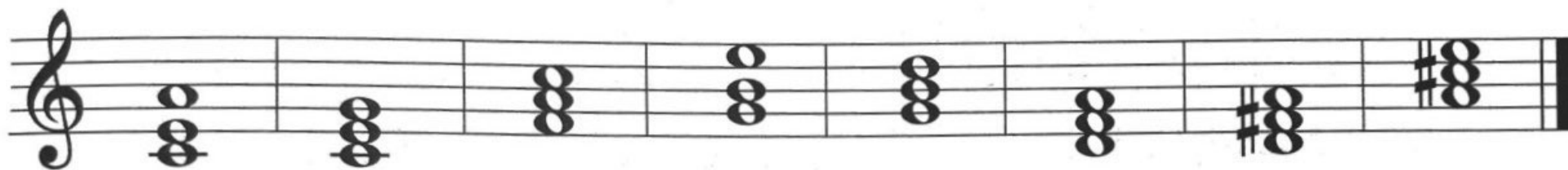
Doplň stupnicu G dur
a označ poltóny.



Doplň stupnicu D dur
a označ poltóny.

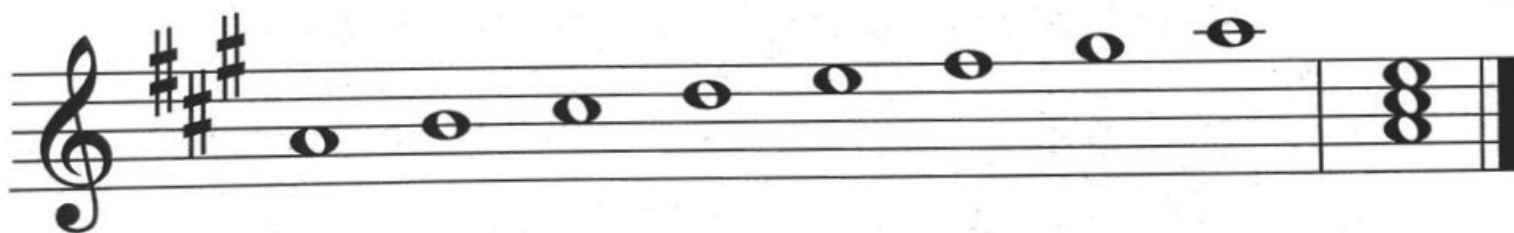


Zakrúžkuj kvintakordy v C dur, G dur, D dur.

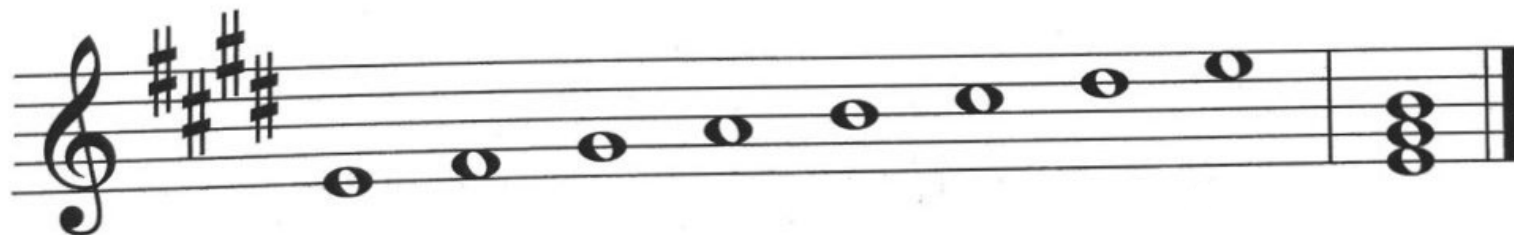


Doplň názov stupnice a prečítaj noty.

stupnica
___ dur



stupnica
___ dur



Rad ôsmich tónov sa nazýva

S

Viazane sa inak povie

L

Dychový plechový nástroj

P

Posuvka, ktorá znižuje notu

B

Priečna a zobcová

F

Sláčikový nástroj

K

Posuvka, ktorá zvyšuje notu

K

Prvý stupeň v stupnici

T

Decrescendo znamená

Z

Husle majú štyri

S

Piano znamená

S

Dvojštvrtňový a trojštvrtňový

T

25. Tempo

Tempo určuje, ako rýchle hráme skladbu alebo spievame.

Názvoslovie pre označenie tempa:

ADAGIO – ZVOĽNA

MODERATO – MIERNE

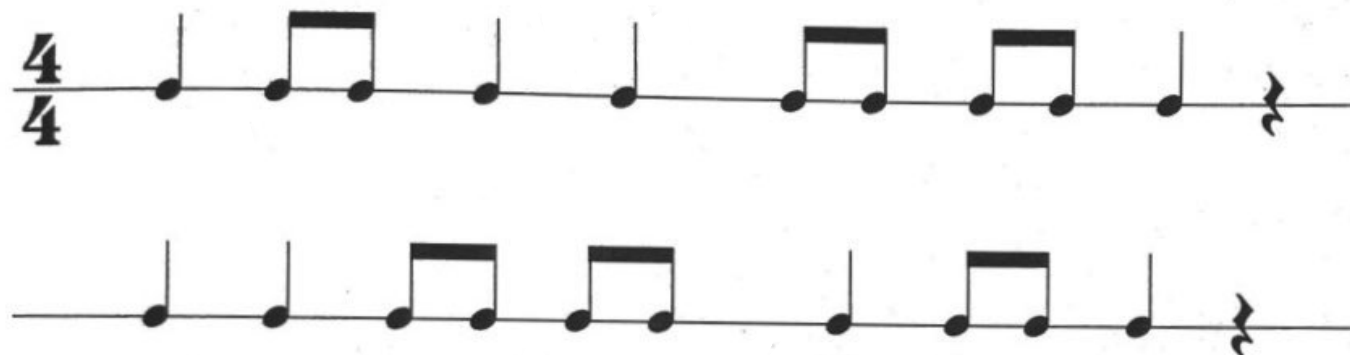
ALLEGRO – RÝCHLO



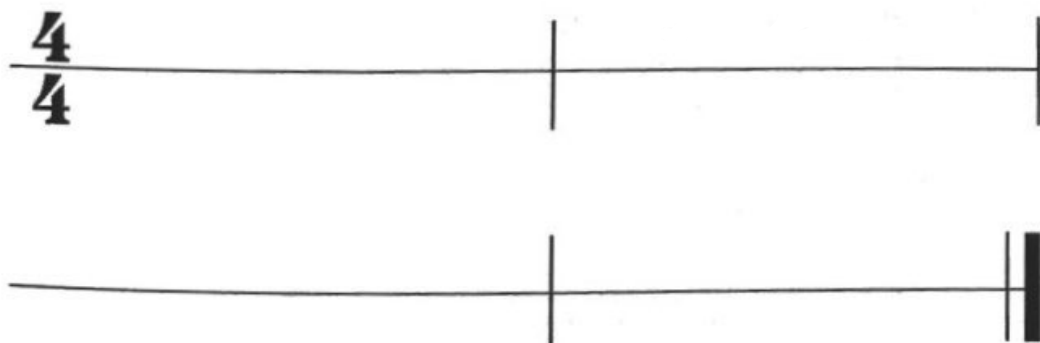
ritardando – spomaľovať

accelerando – zrýchľovať

Doplň taktové čiary a vytlieskaj.



Doplň noty a pomlčky do $\frac{4}{4}$ taktu.

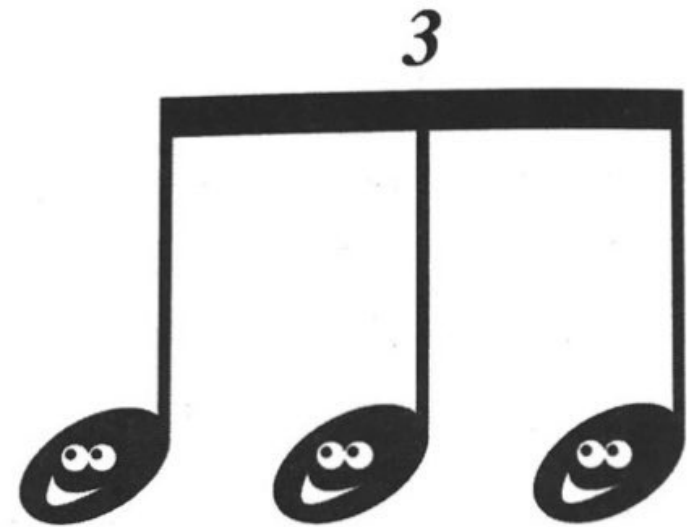


TAKT ŠTVORŠTVRŤOVÝ

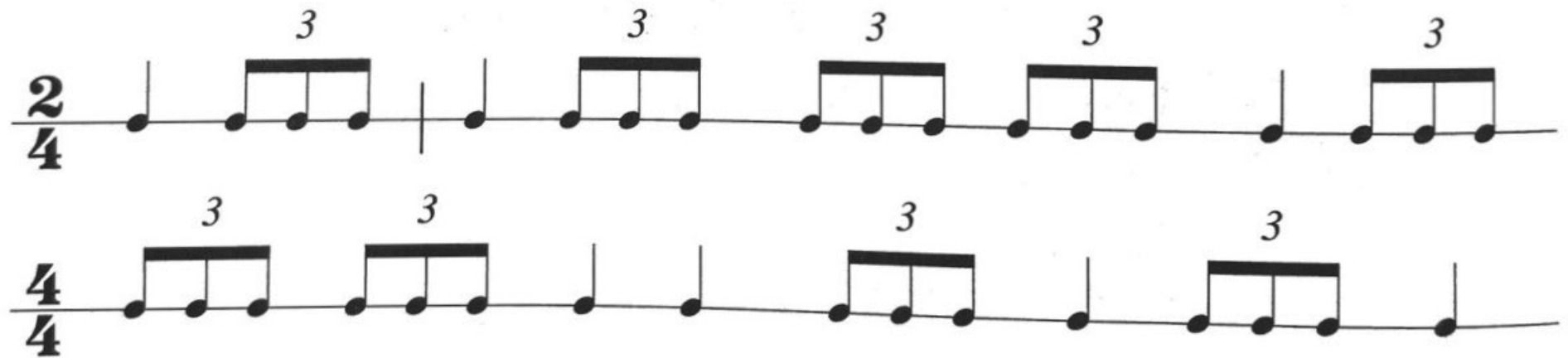
$\frac{4}{4} = \text{C}$

27. Triola

Triola vznikne rozdelením noty na tri rovnaké diely.



Doplň taktové čiary.



28. Ligatúra

Ligatúra – dve noty rovnakej výšky spojené oblúčikom. Prvú notu zahráme a druhú vydržíme v jej dĺžke.



Vytlieskaj podľa nôt.



29. Dychové drevené nástroje



PRIEČNA FLAUTA



HOBOJ



KLARINET



FAGOT

30. Pesničková hádanka

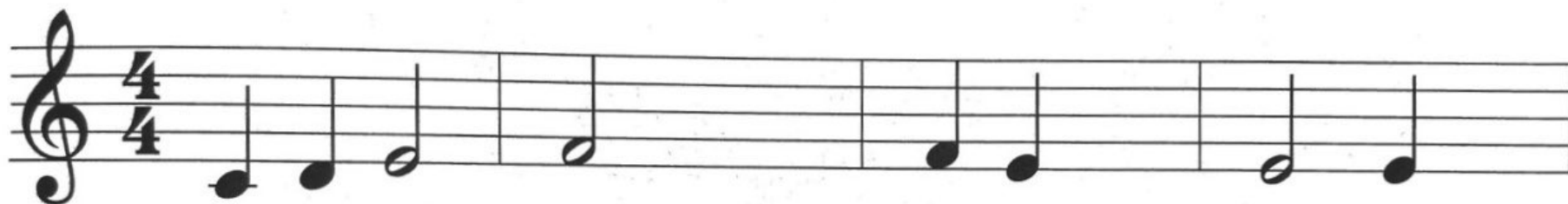
Vypočuj si melódiu pesničky Kohútik jarabý. Dopln správne noty: c¹, d¹, e¹, f¹.

1. takt

2. takt

3. takt

4. takt

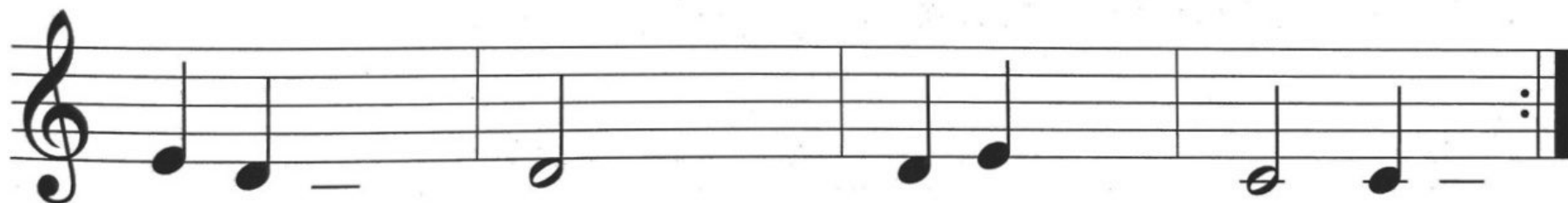


5. takt

6. takt

7. takt

8. takt



Pesnička je v tónine C dur.

Vytlieskaj rytmus tejto pesničky.

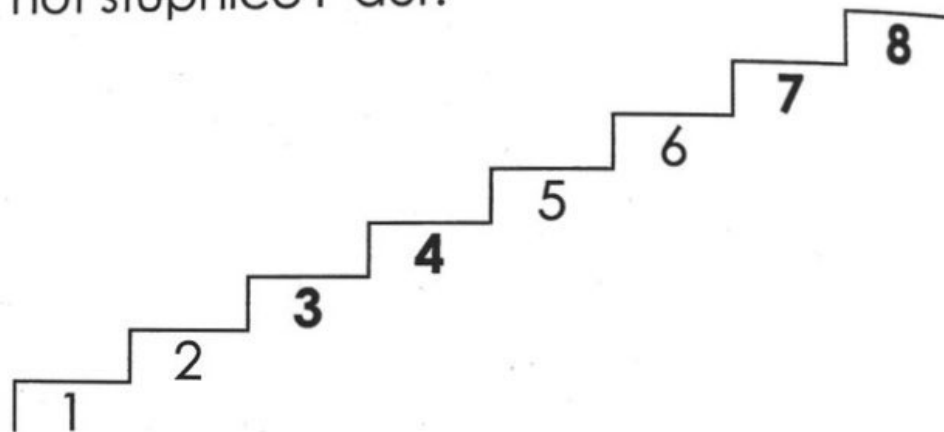
31. Stupnica F dur, kvintakord

PREDZNAMENANIE

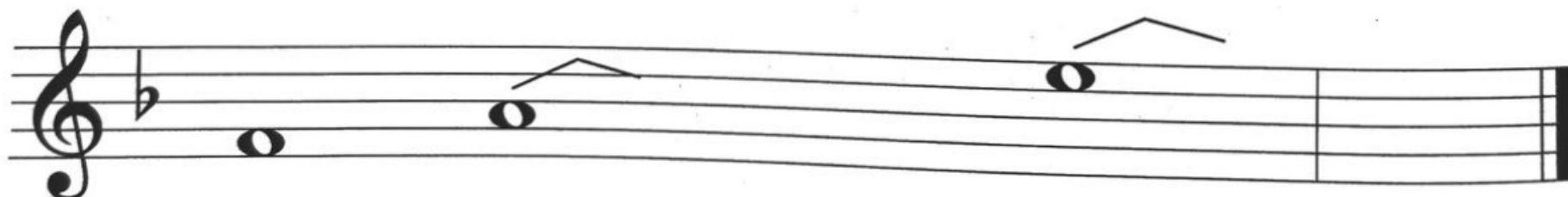


1 ♭ bé

Dopíš na stupne názvy nôt stupnice F dur.



Doplň stupnicu F dur a kvintakord.



— g¹ — hes¹ c² d² — f² kvintakord

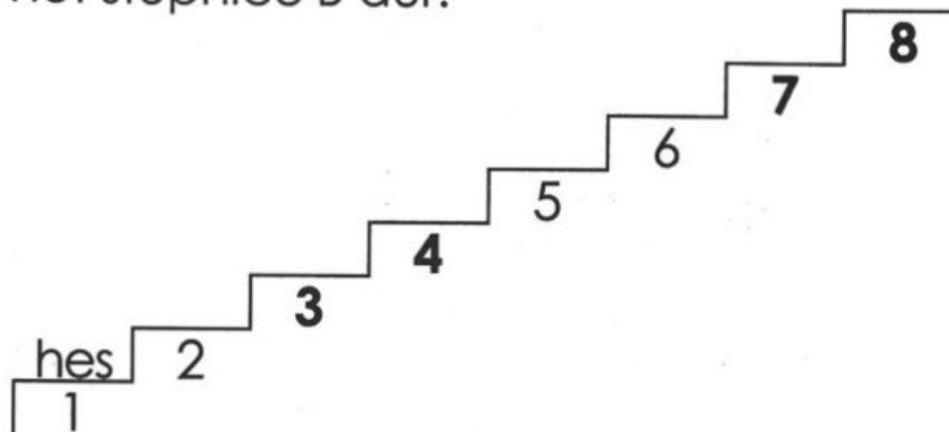
32. Stupnica B dur, kvintakord

PREDZNAMENANIE



2♭ bé, es

Dopíš na stupne názvy
nôt stupnice B dur.



Doplň názvy nôt v stupnici B dur. Ktoré tóny tvoria kvintakord?



_____ kvintakord

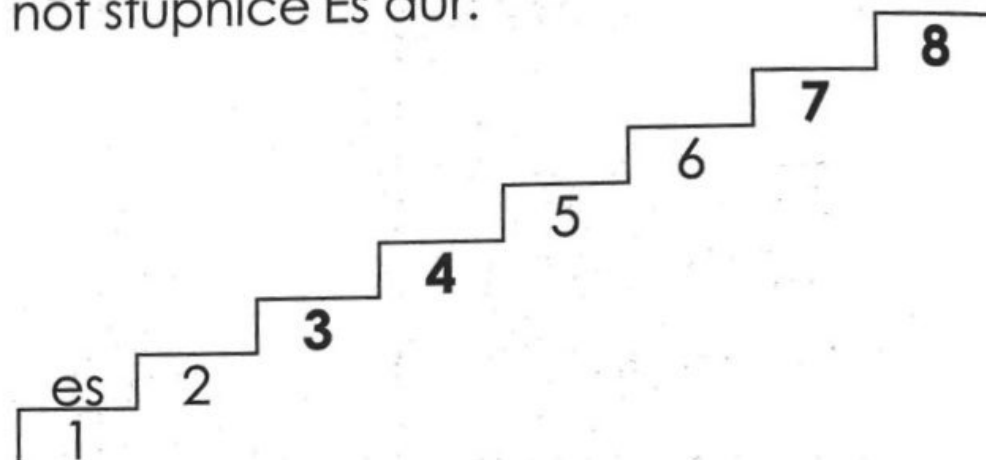
33. Stupnica Es dur, kvintakord

PREDZNAMENANIE

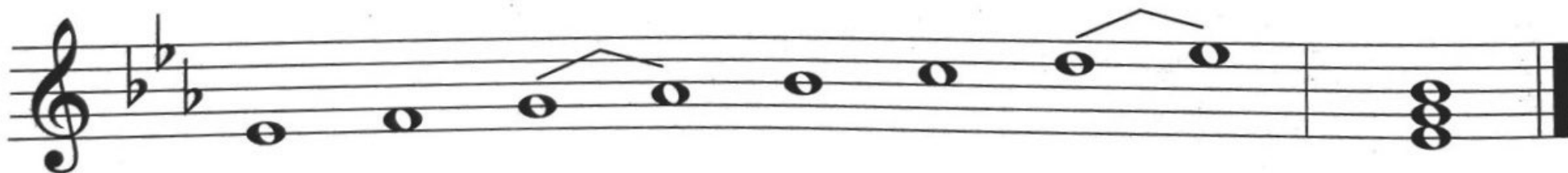


3 ♭ bé, es, as

Dopíš ná stupne názvy
nôt stupnice Es dur.



Doplň názvy nôt v stupnici Es dur. Ktoré tóny tvoria kvintakord?



es¹

kvintakord

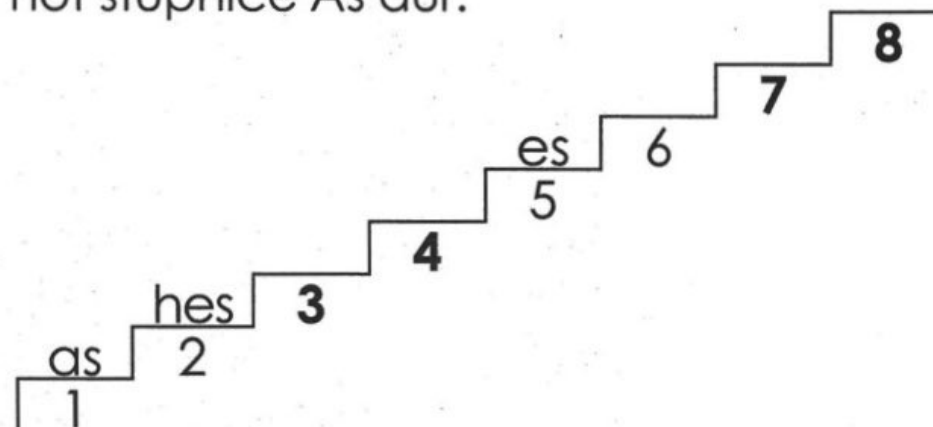
34. Stupnica As dur, kvintakord

PREDZNAMENANIE

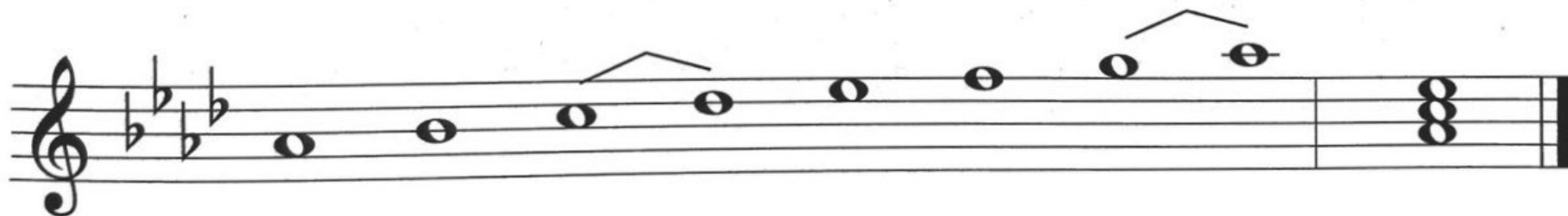


4♭ bé, es, as, des

Dopíš na stupne názvy
nôt stupnice As dur.



Prečítaj noty v stupnici As dur. Ktoré tóny tvoria kvintakord?



as¹ hes¹ c² des² es² f² g² as² kvintakord

35. Noty v basovom kľúči

Doplň názvy nôt.



e¹ — — — — —



Spoj čiarou noty a ich názvy.



c¹ h g f d a e c

36. Spevné hlasy a druhy zborov

SOPRÁN

je vysoký ženský hlas.

ALT

je nízky ženský hlas.

TENOR

je vysoký mužský hlas.

BAS

je nízky mužský hlas.



DRUHY ZBOROV:

MUŽSKÝ

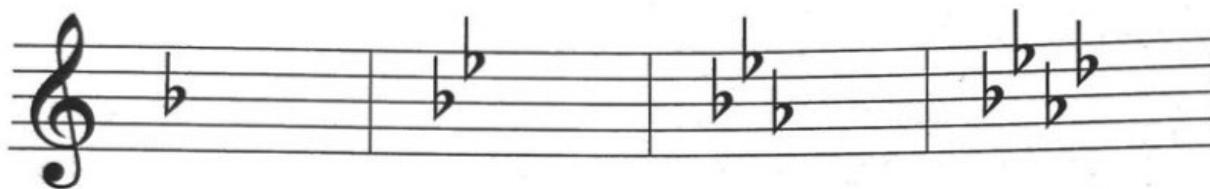
ŽENSKÝ

DETSKÝ

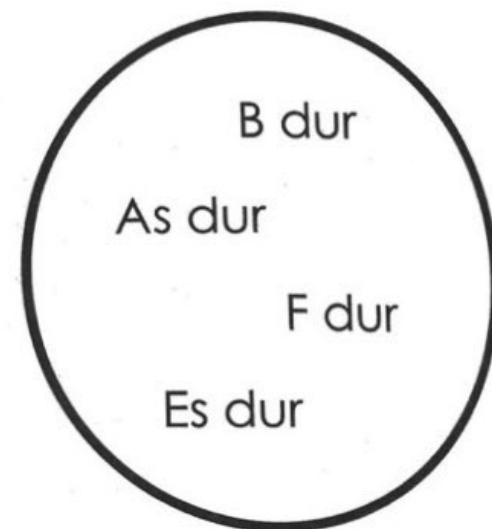
ZMIEŠANÝ

37. Opakovanie

Doplň názov stupnice podľa predznamenanania.



___ DUR ___ DUR ___ DUR ___ DUR

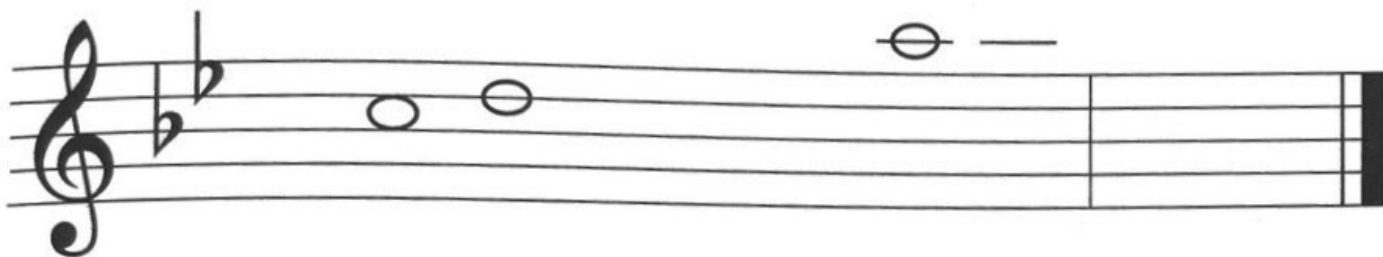


Doplň predznamenananie stupnice F dur a napíš kvintakord. Prečítaj noty.



Kvintakord v F dur tvoria tóny _____.

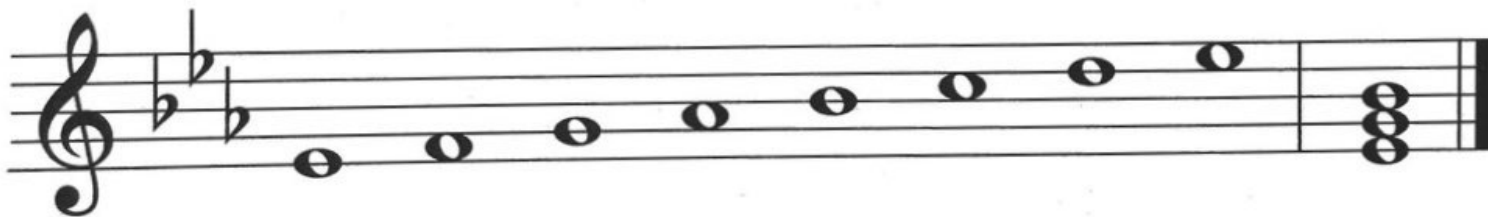
Doplň stupnicu B dur a označ poltóny. Napíš kvintakord.



Doplň názov stupnice a prečítaj noty.

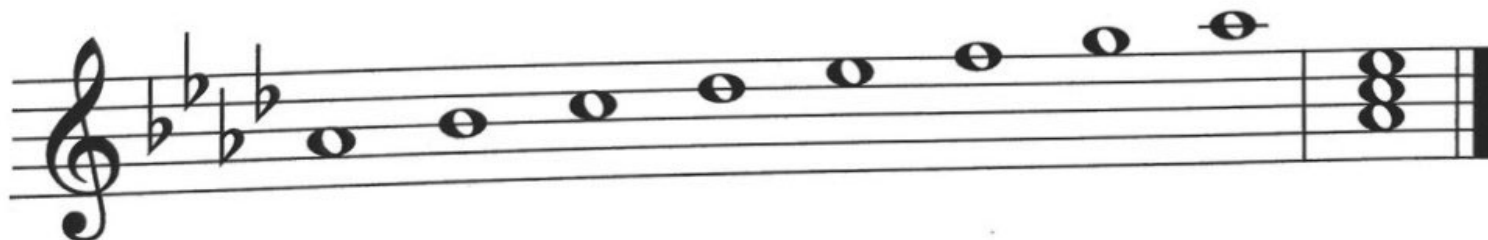
stupnica

___ dur



stupnica

___ dur



38. Čo patrí k sebe?

Spoj čiarou, čo patrí k sebe.

Hráč na dychovom plechovom nástroji je

Mužský, ženský, detský a zmiešaný

Strunový brnkací nástroj je

Hráč na sláčikovom nástroji je

Hráč na violončele drží v pravej ruke

Flauta, ktorá dokáže zahrať vysoké tóny, je

Sláčikový a dychový

Kontrabas dokáže zahrať

Tympany, veľký a malý bubon sú

Hráč na dychovom drevenom nástroji je

ZBOR

HUSLISTA

PIKOLA

POZAUNISTA

HARFA

BICIE NÁSTROJE

SLÁČIK

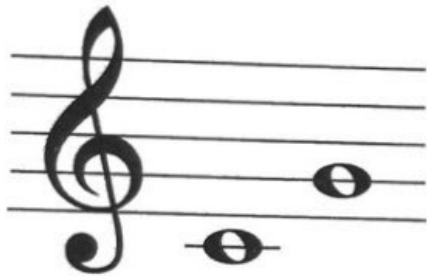
ORCHESTER

HOBOJISTA

HLBOKÉ TÓNY

39. Intervaly

Interval je výšková vzdialenosť medzi dvoma tónmi.



Zapamätaj si názvy intervalov:

PRIMA

KVINTA

SEKUNDA

SEXTA

TERCIA

SEPTIMA

KVARTA

OKTÁVA

Intervaly od tónu c¹.



PRIMA SEKUNDA TERCIA KVARTA KVINTA SEXTA SEPTIMA OKTÁVA

40. Základné intervaly

Čisté intervaly: prima, kvarta, kvinta, oktáva

Veľké intervaly: sekunda, tercia, sexta, septima



Vymaľuj názvy intervalov: čisté – červenou, veľké – modrou.

PRIMA

SEKUNDA

TERCIA

KVARTA

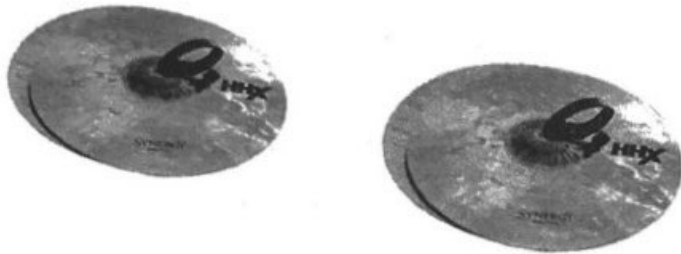
KVINTA

SEXTA

SEPTIMA

OKTÁVA

41. Bicie nástroje



ČINELY



TRIANGEL



MALÝ BUBON



TYMPANY



VEĽKÝ BUBON

42. Prima volta, sekunda volta

Melódiu hráme od začiatku až k note h¹ (prima volta). Opakujeme druhý riadok, ale vynecháme notu h¹ (prima volta). Namiesto nej zahráme notu g¹ (sekunda volta).



prima volta sekunda volta

Melódia je v tónine ____ dur. Koľko má taktov? ____

V predznamenaní je jeden krížik ____ . Prečítaj noty a urči toniku.

43. Trojosminový takt

Trojosminový takt počítame na tri doby.



3
8

takt má tri doby

na jednu dobu je nota



JEDNA DOBA



DVE DOBY



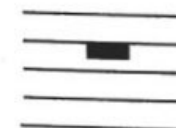
TRI DOBY



JEDNA DOBA



DVE DOBY



TRI DOBY

Doplň taktové čiary.

3/8

Zakrúžkuj takty, ktoré sú správne.

3/8

Noty
v $\frac{3}{8}$ takte:

44. Noty

Prečítaj krížiky v predznamenaní, doplň taktové čiary a názvy nôh.

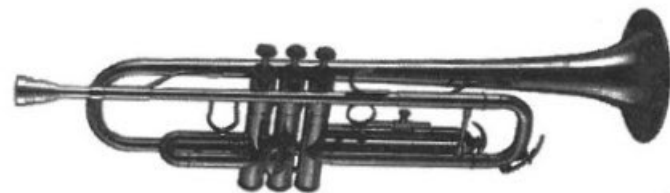


Prečítaj béčko v predznamenaní, doplň taktové čiary a názvy nôh.



45. Hudobné nástroje

Opíš hudobné nástroje na obrázku.



Doplň názvy hudobných nástrojov, vyberaj z týchto možností:

HUSLE, TRÚBKA, MALÝ BUBON, PRIEČNA FLAUTA, LESNÝ ROH, VIOLA, ČINELY,
PIKOLA, TRIANGEL, HOBOJ, VIOLONČELO, POZAUNA, VEĽKÝ BUBON, KLARINET,
KONTRABAS, TUBA, TYMPANY, FAGOT

Sláčikové nástroje: _____

Dychové plechové nástroje: _____

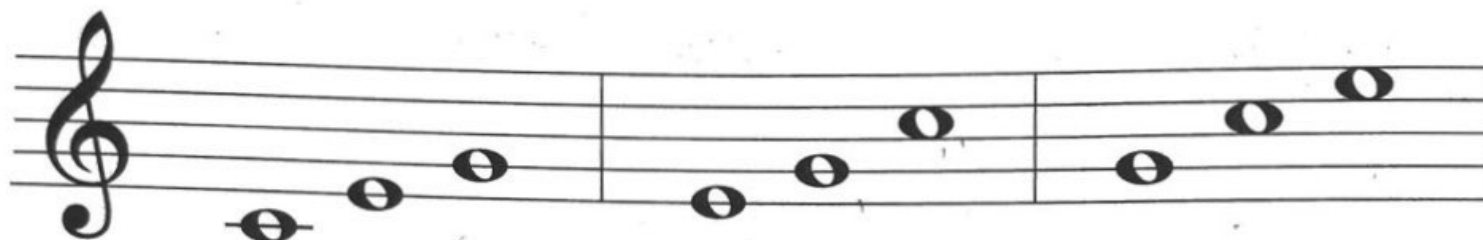
Dychové drevené nástroje: _____

Bicie nástroje: _____

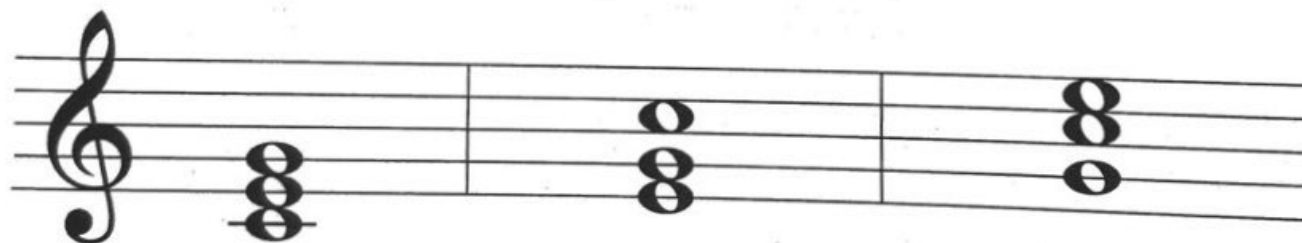


Poznáš
tento nástroj?

46. Obraty kvintakordu



KVINTAKORD 1. OBRAT 2. OBRAT
SEXTAKORD KVARTSEXTAKORD

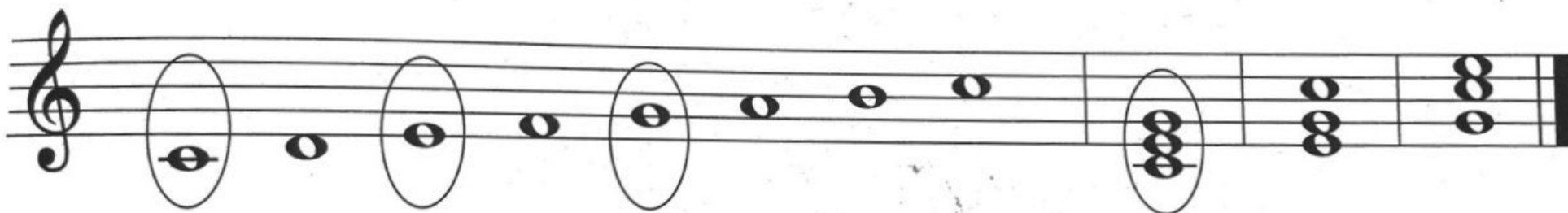


KVINTAKORD 1. OBRAT 2. OBRAT
SEXTAKORD KVARTSEXTAKORD



Obraty kvintakordu: 1. obrat – **sextakord** 2. obrat – **kvartsextakord**

Prečítaj noty v stupnici C dur. Ktoré tóny tvoria kvintakord a jeho obraty?



Prečítaj noty v stupnici G dur. Ktoré tóny tvoria kvintakord a jeho obraty?



47. Hudobné nástroje

Doplň hudobný nástroj, ktorý patrí do rovnakej skupiny.

VEĽKÝ BUBON

VIOLONČELO

PRIEČNA FLAUTA

TRÚBKA

Zakrúžkuj hudobný nástroj, ktorý vydáva najhlbšie tóny.

TRÚBKA

PRIEČNA FLAUTA

KONTRABAS

HUSLE

Doplň názvy nástrojov, ktoré majú struny.

Doplň názvy nástrojov, ktoré vydávajú vysoké tóny.

50. Opakovanie

Zakrúžkuj noty, ktoré sú správne.



A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notes are: F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Below the staff are labels: fis², h¹, cis², h², e², gis¹, hes², a.

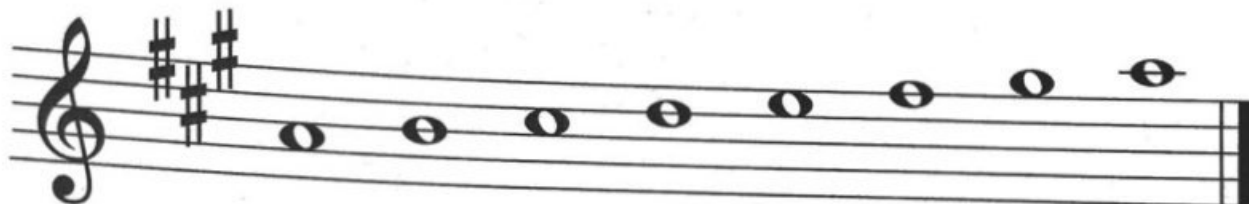
Doplň názov stupnice podľa predznamenia.



A musical staff in treble clef with six measures. The key signatures are: 1. one sharp (F#), 2. one sharp (F#), 3. two sharps (F#, C#), 4. one flat (Bb), 5. two sharps (F#, C#), 6. one flat (Bb). Below the staff are labels: ___ DUR, ___ DUR, ___ DUR, ___ DUR, ___ DUR, ___ DUR.

Doplň názov stupnice
a prečítaj noty.

stupnica _____

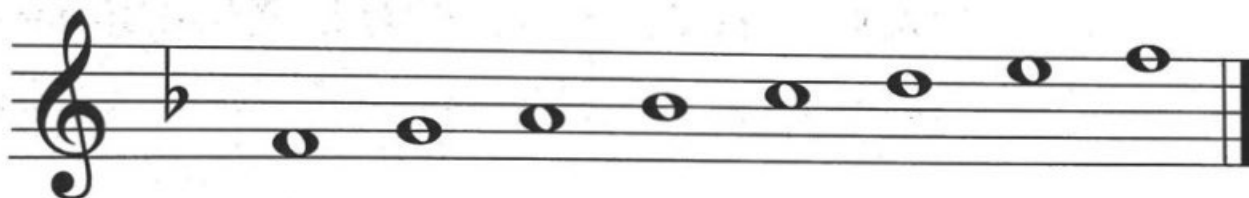


Zakrúžkuj kvintakord v A dur:

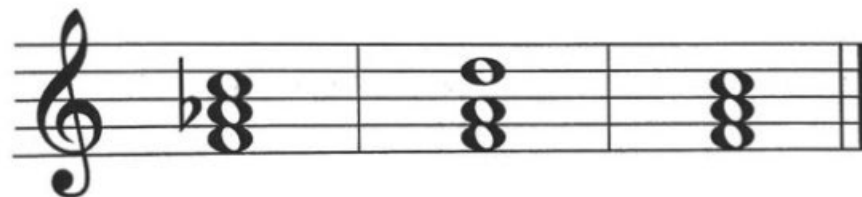


Doplň názov stupnice
a prečítaj noty.

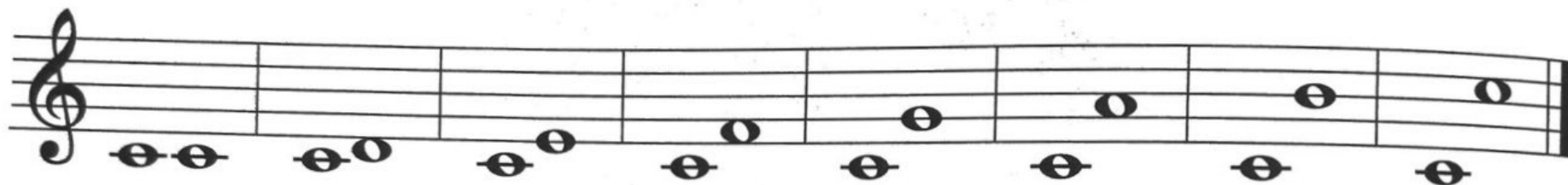
stupnica _____



Zakrúžkuj kvintakord v F dur.

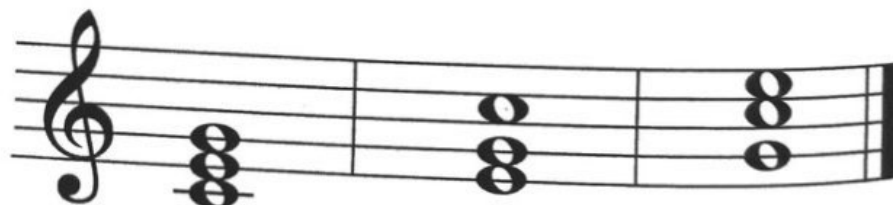


Spoj čiarou intervaly a ich názvy.



- $c^1 - e^1$
TERCIA
- $c^1 - c^1$
PRIMA
- $c^1 - a^1$
SEXTA
- $c^1 - d^1$
SEKUNDA
- $c^1 - h^1$
SEPTIMA
- $c^1 - f^1$
KVARTA
- $c^1 - c^2$
OKTÁVA
- $c^1 - g^1$
KVINTA

Zakrúžkuj 1. a 2. obrat kvintakordu.



Zakrúžkuj triolu:



Zakrúžkuj, ako v notách značíme prima voltu.



Neúplný takt na začiatku skladby je

Zorad' dynamické znamienka od najslabšieho po najsilnejšie:

mf *f* *p* _____

Zakrúžkuj trojosminový takt:

$\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{6}{8}$ **C**

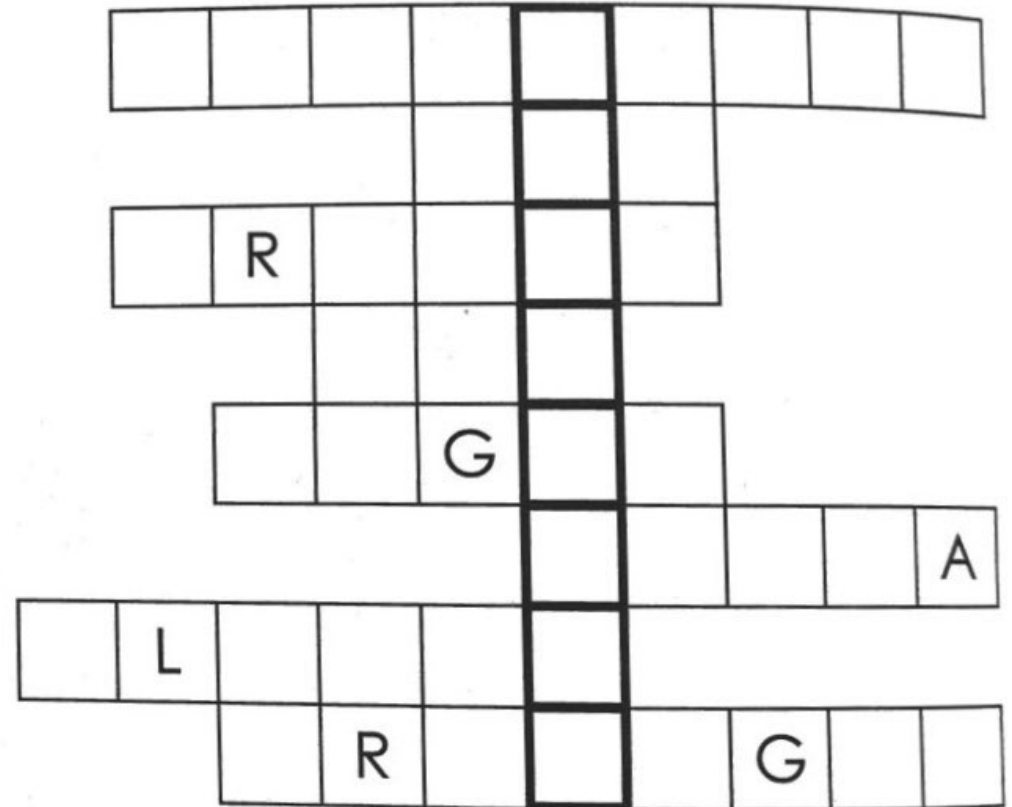
Allegro znamená _____

Moderato znamená _____

 2 doby  _____

51. Krížovka

1. hráč na flaute
2. nízky mužský hlas
3. dychový plechový nástroj
4. nízky ženský hlas
5. dychový drevený nástroj
6. sláčikový nástroj
7. huslista drží v ruke
8. bicí nástroj



TAJNIČKA: _____ je pomôcka dirigenta.

52. Áno – nie

Doplň za správnu vetu **ÁNO**, za chybnú vetu **NIE**.

1. Viola je najmenší sláčikový nástroj. _____
2. Fagot je dychový drevený nástroj. _____
3. Tenor je vysoký ženský hlas. _____
4. Staccato znamená krátko. _____
5. Pozauna je dychový drevený nástroj. _____
6. Decrescendo znamená spomaľovať. _____
7. Kontrabas a violončelo majú štyri struny. _____
8. Klarinet je dychový plechový nástroj. _____
9. Alt je nízky ženský hlas. _____
10. Fortissimo znamená veľmi silno. _____



ff

53. Stupnica a mol

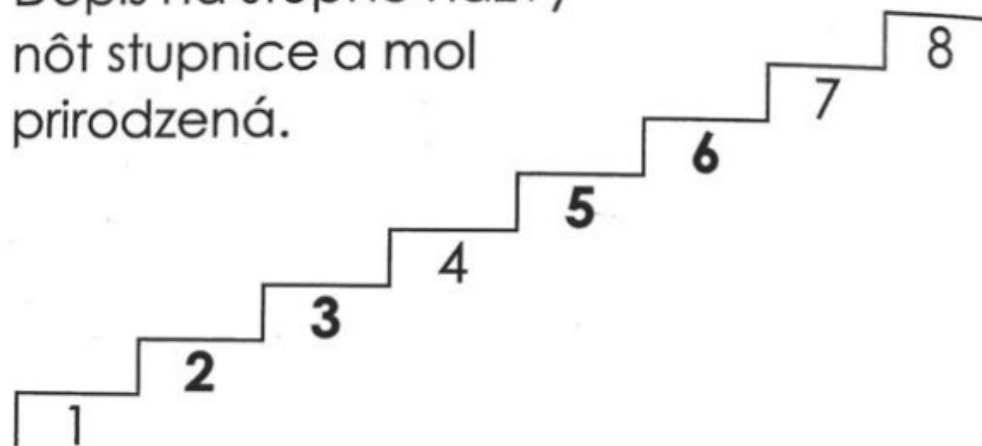
MOLOVÉ STUPNICE:

prirodzená

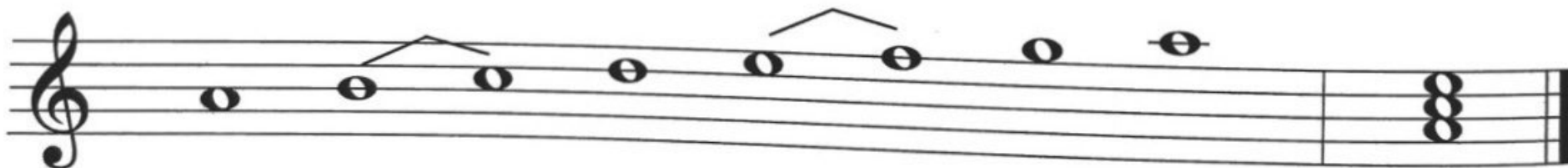
harmonická

melodická

Dopíš na stupne názvy
nôt stupnice a mol
prirodzená.



Doplň názvy nôt v stupnici a mol prirodzená. Ktoré tóny tvoria kvintakord?



kvintakord

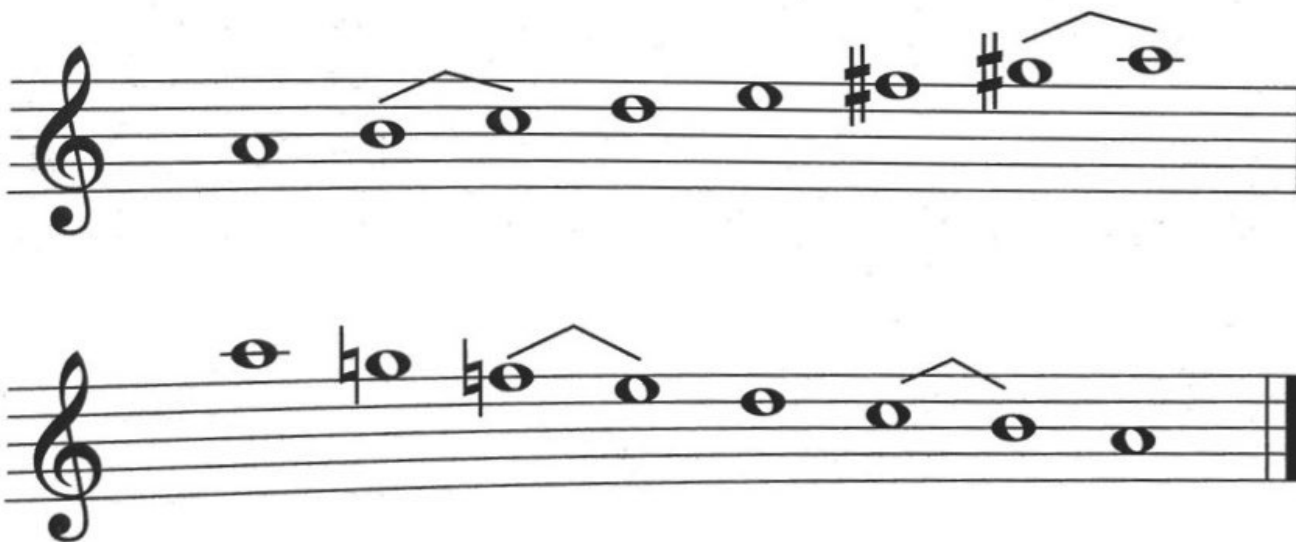
Zakrúžkuj červenou notu **gis²** v stupnici a mol harmonická.

a mol
harmonická
má zvýšený
7. stupeň



Zakrúžkuj modrou noty **fis²** a **gis²** v stupnici a mol melodická.

a mol
melodická
má zvýšený
6. a 7. stupeň
smerom
nahor



54. Molové stupnice do 3 krížikov

Predznamenananie molových stupníc do 3 krížikov:



e mol

1 # fis

h mol

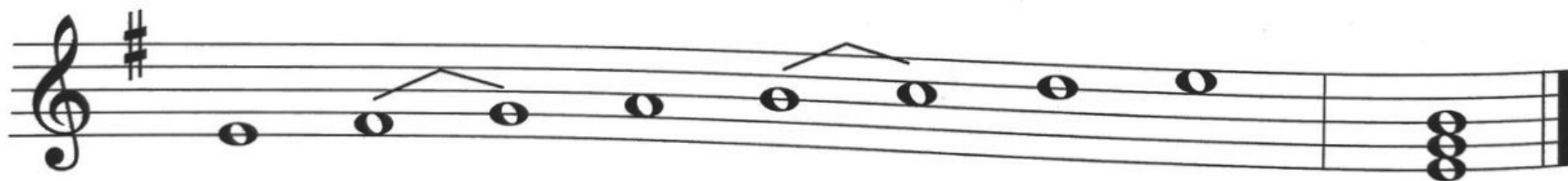
2 # fis, cis

fis mol

3 # fis, cis, gis

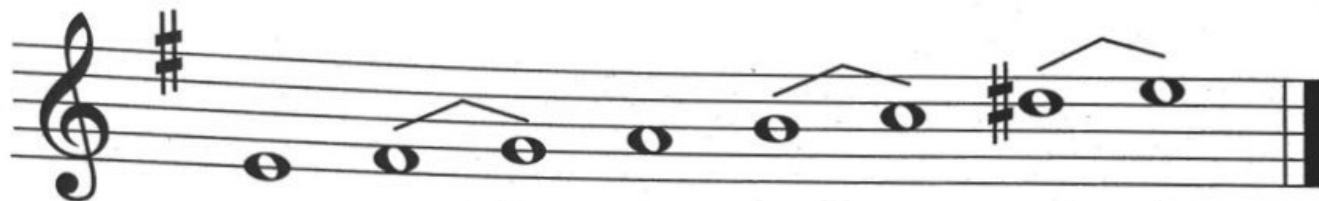


Prečítaj názvy nôt v stupnici e mol prirodzená. Ktoré tóny tvoria kvintakord?



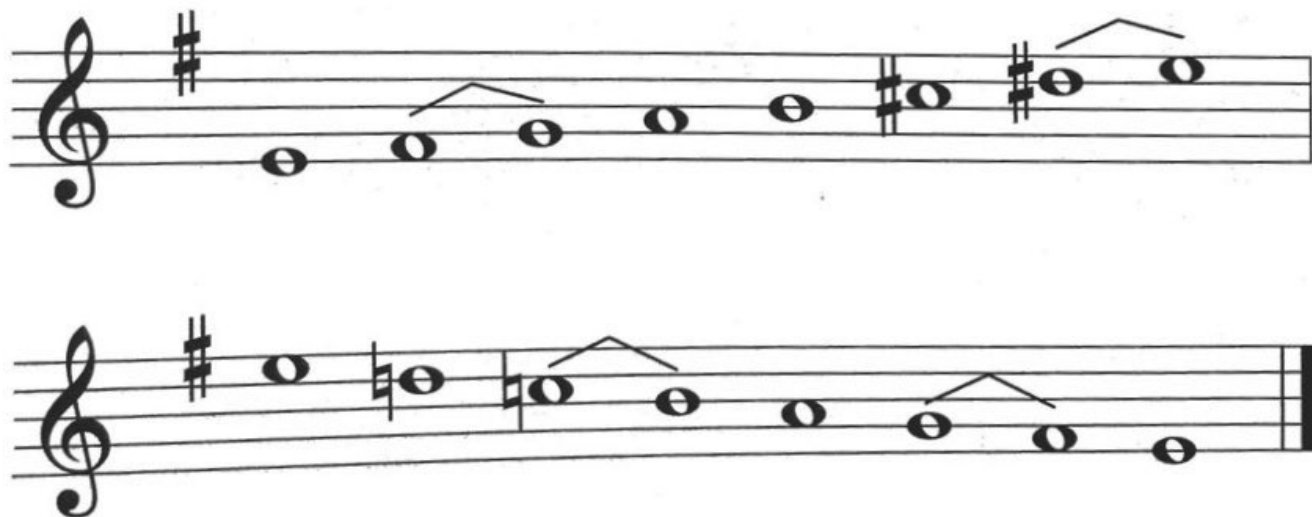
Zakrúžkuj červenou notu **dis²** v stupnici e mol harmonická.

e mol
harmonická
má zvýšený
7. stupeň



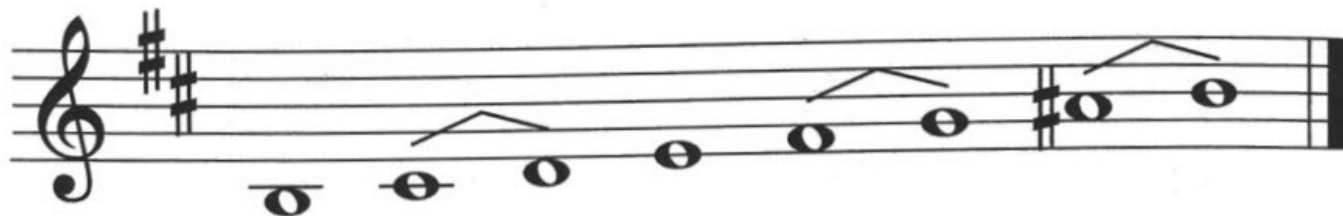
Zakrúžkuj modrou noty **cis²** a **dis²** v stupnici e mol melodická.

e mol
melodická
má zvýšený
6. a 7. stupeň
smerom
nahor



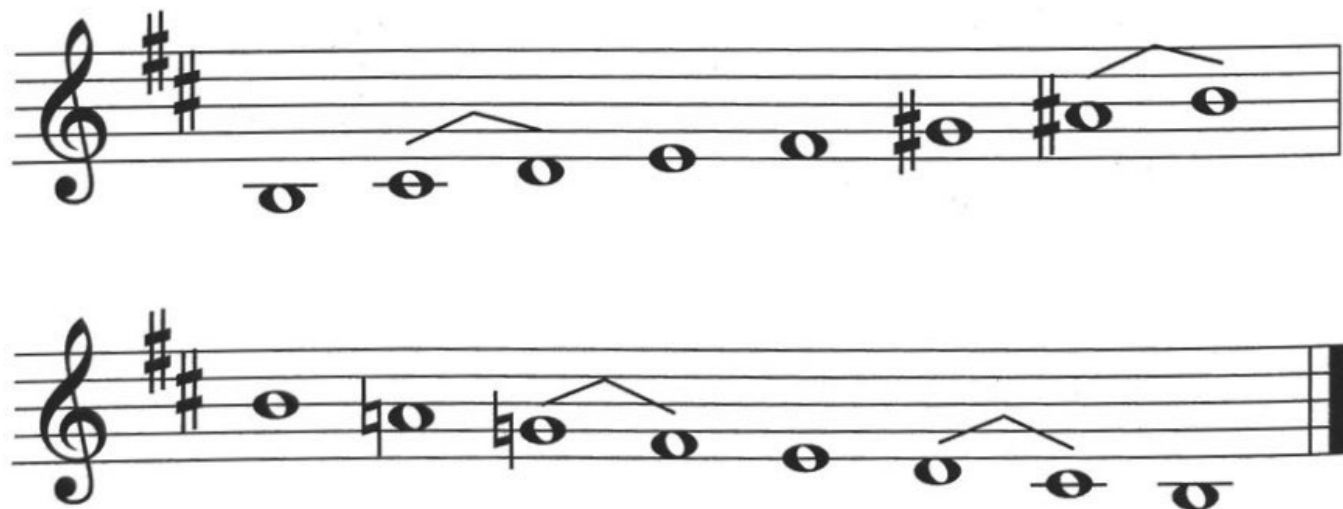
Prečítaj noty v stupnici h mol harmonická.

h mol
harmonická
má zvýšený
7. stupeň



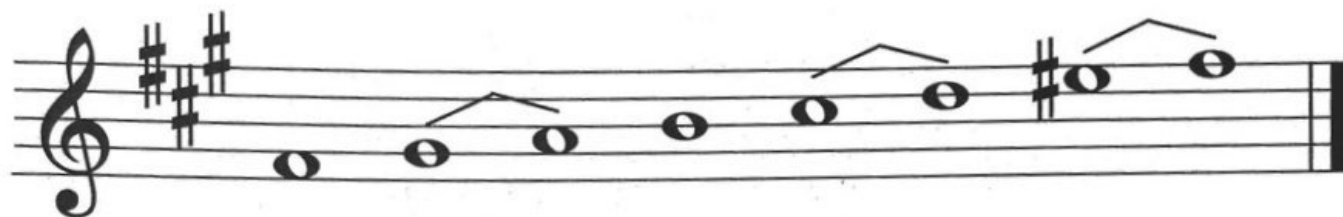
Prečítaj noty v stupnici h mol melodická.

h mol
melodická
má zvýšený
6. a 7. stupeň
smerom
nahor



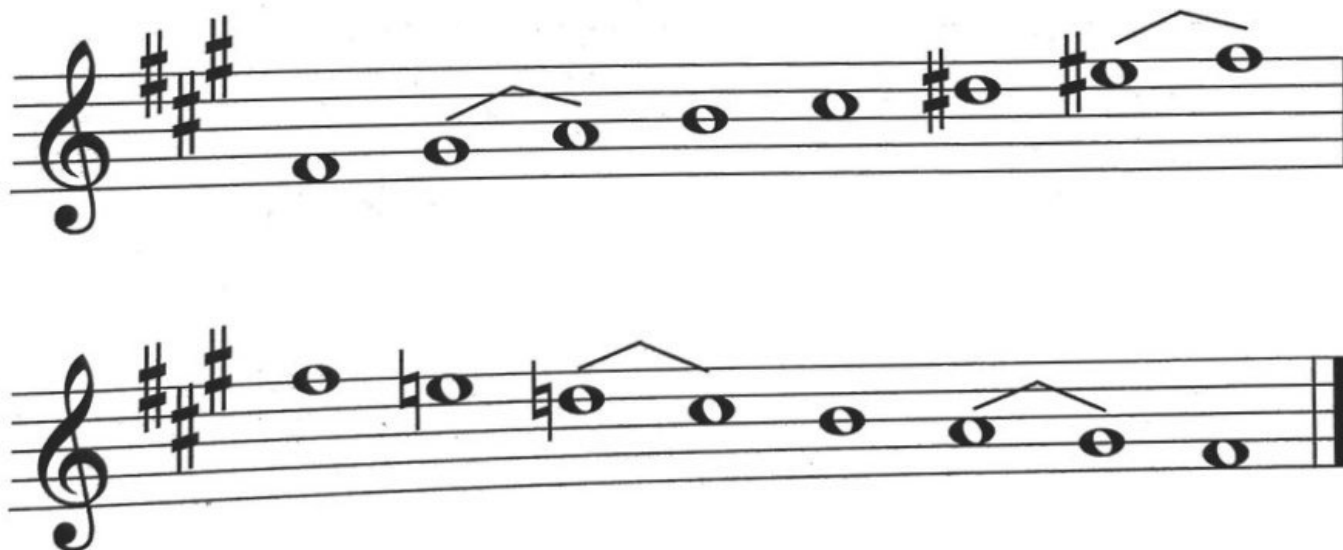
Prečítaj noty v stupnici fis mol harmonická.

fis mol
harmonická
má zvýšený
7. stupeň



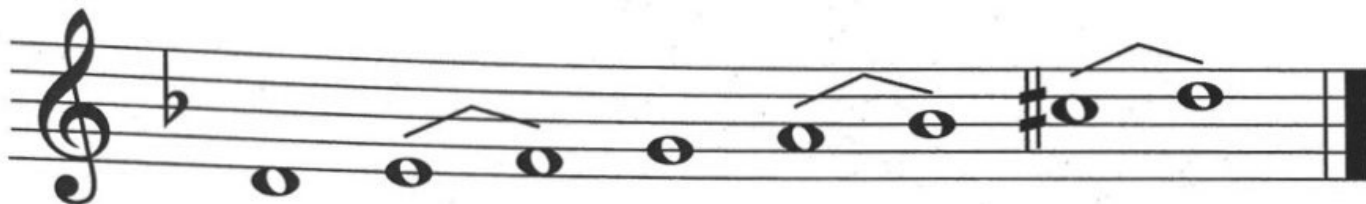
Prečítaj noty v stupnici fis mol melodická.

fis mol
melodická
má zvýšený
6. a 7. stupeň
smerom
nahor



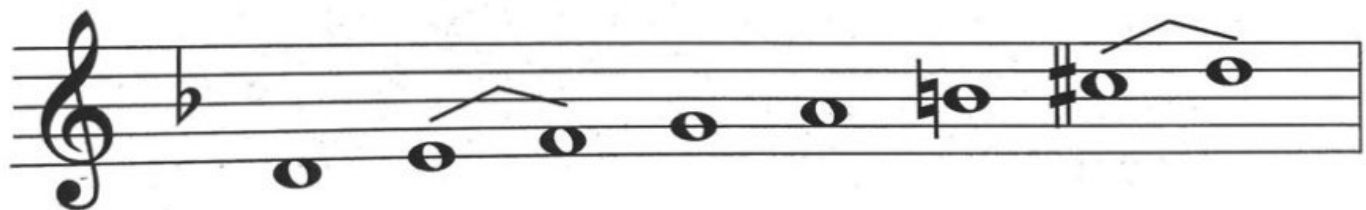
Zakrúžkuj červenou notu **cis²** v stupnici d mol harmonická.

d mol
harmonická
má zvýšený
7. stupeň



Zakrúžkuj modrou noty **h¹** a **cis²** v stupnici d mol melodická.

d mol
melodická
má zvýšený
6. a 7. stupeň
smerom
nahor



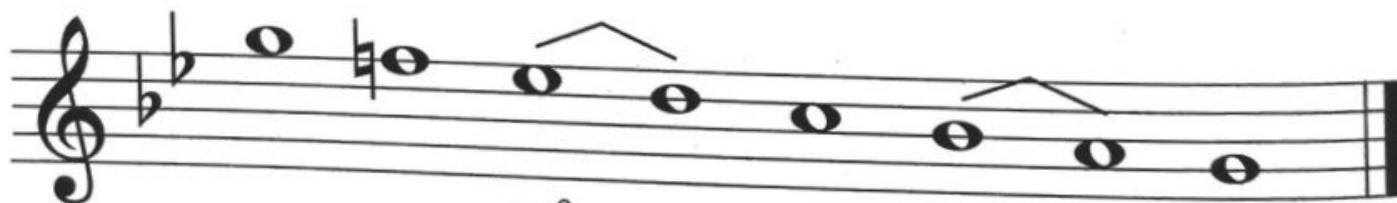
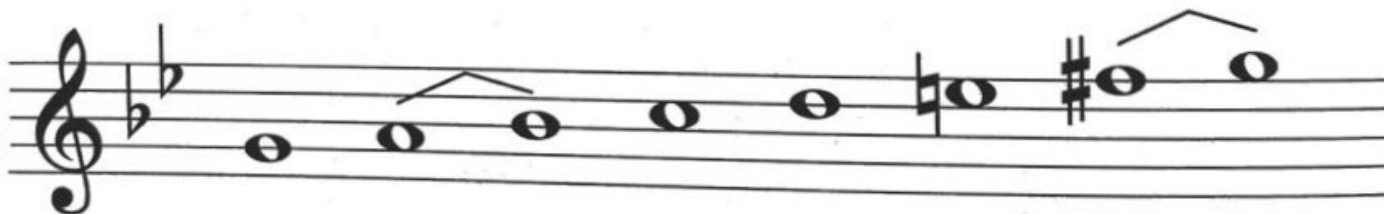
Prečítaj noty v stupnici g mol harmonická.

g mol
harmonická
má zvýšený
7. stupeň



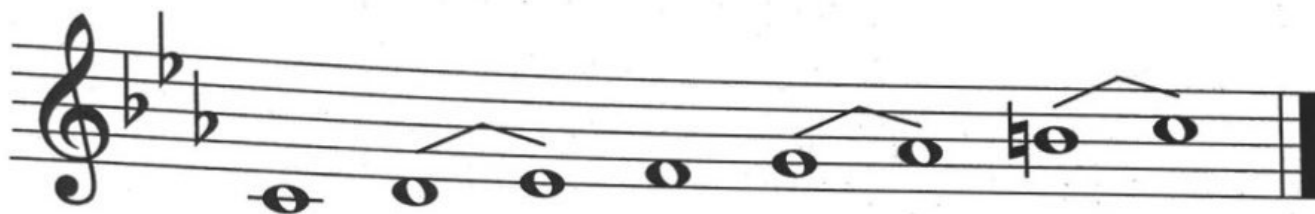
Prečítaj noty v stupnici g mol melodická.

g mol
melodická
má zvýšený
6. a 7. stupeň
smerom
nahor



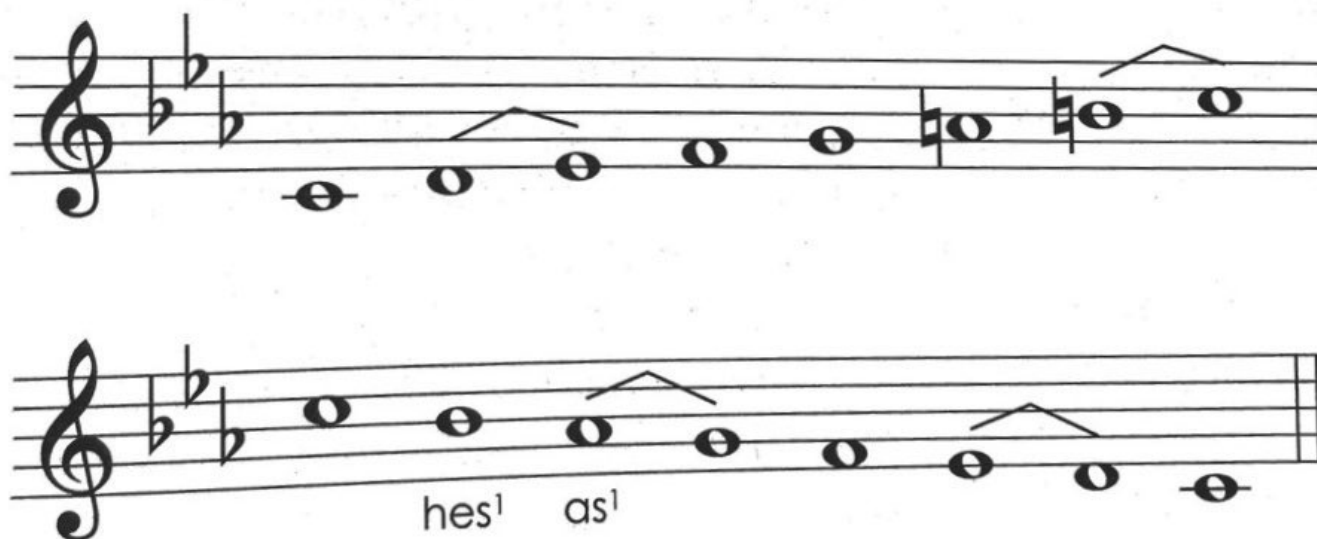
Prečítaj noty v stupnici c mol harmonická.

c mol
harmonická
má zvýšený
7. stupeň



Prečítaj noty v stupnici c mol melodická.

c mol
melodická
má zvýšený
6. a 7. stupeň
smerom
nahor



Hudobné pojmy

AKORD	súzvuk najmenej troch tónov
CELÝ TÓN	je zložený z dvoch poltónov – napríklad celý tón c – d je zložený z poltónov c – cis, cis – d
DOMINANTA	piaty stupeň stupnice
DUO	súbor dvoch hudobníkov
DYNAMIKA	označenie sily tónov a ich zmien v priebehu skladby
FERMÁTA	(korunka) – primerané predĺženie tónu
INTERVAL	výšková vzdialenosť medzi dvoma tónmi
KVINTAKORD	súzvuk 1., 3. a 5. stupňa v stupnici
LEGATO	(viazane) spájanie dvoch alebo viacerých tónov rôznej výšky
LIGATÚRA	noty rovnakej výšky spojené oblúčikom, prvú notu zahráme a druhú vydržíme v jej dĺžke
MELÓDIA	rad tónov usporiadaných tak, aby vyjadrovali určitú hudobnú myšlienku
ODRÁŽKA	ruší platnosť krížikov a béčok
POLTÓN	najmenšia vzdialenosť medzi dvoma tónmi, poltóny tvoria napríklad tóny e – f, h – c, c – cis, cis – d, d – dis, dis – e
PREDZNAMENANIE	krížiky alebo béčka v stupnici, zapisujú sa za kľúč

POSUVKY	krížiky a béčka (zvyšujú alebo znižujú notu o poltón), odrážka
PREDTAKTIE	neúplný takt na začiatku skladby, ktorý je doplnený v poslednom takte
REPETÍCIA	opakovanie časti skladby (piesne)
RYTMUS	striedanie tónov rôznej dĺžky so zreteľom na doby prízvukné a neprízvukné
SÓLISTA	hráč (spevák), ktorý hrá (spieva) sám alebo so sprievodom
STACCATO	krátko, značí sa bodkou
STUPNICA	stúpajúci alebo klesajúci rad tónov v rozmedzí jednej oktávy usporiadaných podľa určitých pravidiel
SYNKOPA	vzniká presunutím prízvuku z ťažkej doby na dobu ľahkú
TAKT	najmenší hudobný úsek označovaný taktovými čiarami
BODKA ZA NOTOU	notu predlžuje o polovicu jej hodnoty
TEMPO	rýchlosť, akou sa skladba hrá
TONIKA	prvý stupeň stupnice
TÓNINA	súbor tónov, súzvukov a vzťahov medzi nimi, využívajúci tóny určitej stupnice
TÓNOROD	súhrn tónin dur alebo mol
TRIO	súbor troch hudobníkov
TRIOLA	vznikne rozdelením noty na tri rovnaké diely

Hudobno-náukové pojmy

1. Noty a pomlčky:

- husľový kľúč $g - g^3$
- basový kľúč $G - e^1$
- nota a pomlčka šestnástinová

2. Rytmus:

- takt dvojštvrtňový, trojštvrtňový, štvorštvrtňový, trojosminový, šesťosminový, triola

3. Stupnice, akordy:

- krížiky a béčka v predznamenaní
- delenie stupníc (durové, molové)
- predznamenanie durových a molových stupníc
- kvintakord, sextakord, kvartsextakord

4. Intervaly:

- intervaly čisté a veľké

5. Hudobné pojmy, názvoslovie:

- bodka za notou, ligatúra
- predtaktie, poltón a celý tón
- dynamické znamienka:
pp, p, mf, f, ff
- crescendo, decrescendo
- Adagio, Moderato, Allegro, ritardando, accelerando
- prima volta, sekunda volta
- soprán, alt, tenor, bas, mužský, ženský, detský a zmiešaný zbor

6. Hudobné nástroje:

- strunové, dychové, bicie